

OBSAH

Úvod	5
<i>Milan Myška:</i> K obecně historickým předpokladům konstituování Ostravy jako centra kulturní oblasti	9
<i>Rudolf Šrámek:</i> Slezsko a severovýchodní Morava z hlediska jazykového	39
<i>Jiří Svoboda:</i> Literární tradice ve Slezsku a na severní Moravě (její vývoj v 19. a 20. stol.)	69
<i>Marta Šrámková:</i> Slezsko a jeho slovesný folklór	111
<i>Petr Holý:</i> Utváření výtvarného umění v regionu severní Moravy a Slezska od 19. století do druhé světové války	141
<i>Miroslav Malura:</i> Hudební kultura Slezska a severní Moravy (1850-1945)	191
<i>Jiří Štefanides:</i> Divadelní kultura jako projev i aktivní činitel utváření regionu	217
Summary	251