

<i>Obsah</i>	4
<i>Použité skratky a značky</i>	5
<i>Úvod (M. Ološtiak)</i>	6
<i>I. Teoretická časť</i>	9
1. <i>Angličtina ako lingua franca (M. Bilá)</i>	10
2. <i>Cudzie vlastné mená a jazykový systém (M. Ološtiak)</i>	13
3. <i>Výslovnosť</i>	15
3.1 <i>Jednoduché samohlásky</i>	17
3.2 <i>Dvojhlasý</i>	18
3.3 <i>Spoluhlasy</i>	19
3.4 <i>Vplyv ortografie na adaptáciu spoluhlások</i>	21
3.5 <i>Spodobovanie (asimilácia)</i>	21
3.6 <i>Alternácie</i>	24
3.7 <i>Prízvuk</i>	25
4. <i>Skloňovanie</i>	26
4.1 <i>Skloňovanie osobných mien</i>	27
4.1.1 <i>Mužské mená</i>	27
4.1.2 <i>Ženské mená</i>	33
4.2 <i>Skloňovanie geografických názvov</i>	37
4.2.1 <i>Mužský rod</i>	37
4.2.2 <i>Ženský rod</i>	45
4.2.3 <i>Stredný rod</i>	47
4.2.4 <i>Kolísanie medzi jednotlivými rodmi</i>	49
4.3 <i>Gramatický rod a skloňovanie názvov hudobných skupín</i>	50
5. <i>Odvodzovanie</i>	54
5.1 <i>Odvodzovanie od osobných mien</i>	54
5.1.1 <i>Prechýľovanie ženských priezvisk</i>	54
5.1.2 <i>Tvorenie prívlastňovacích prídavných mien</i>	56
5.1.3 <i>Tvorenie vzťahových prídavných mien</i>	58
5.2 <i>Odvodzovanie od zemepisných názvov</i>	58
5.2.1 <i>Tvorenie vzťahových prídavných mien</i>	58
5.2.2 <i>Tvorenie obyvateľských mien</i>	64
6. <i>Exonymá</i>	72
7. <i>Ustálenosť a variantnosť</i>	73
7.1 <i>Medzijazykové činitele</i>	73
7.2 <i>Vnútrojazykové činitele</i>	76
7.3 <i>Mimojazykové činitele</i>	79
<i>Literatúra</i>	81
<i>II. Slovníková časť</i>	85
<i>Stavba hesla</i>	86
<i>Pramene</i>	90
<i>Poznámka k výslovnostnému zápisu</i>	91
<i>Osobné mená a názvy hudobných skupín (M. Ološtiak – M. Bilá – R. Timková)</i>	93
<i>Zemepisné názvy (M. Ološtiak)</i>	189