ОГЛАВЛЕНИЕ

Введение	5
Глава 1. Русское и зарубежное литературоведение о творчестве Феофана Прокоповича и литературном процессе первой половины XVIII века	7
1.1. Творчество Феофана Прокоповича и литературный процесс Петровской эпохи в отечественном литературоведении	7
1.2. Проблемы творчества Феофана Прокоповича в исследованиях зарубежных литературоведов	49
1.3. Отечественные и зарубежные исследователи о русско-зарубежных связях в первой половине XVIII века	65
1.4. Предклассицизм как феномен литературной культуры Петровской эпохи	73
Глава 2. Драматургия Феофана Прокоповича (тезаурусный анализ)	98
2.1. Трагедокомедия Феофана Прокоповича «Владимир»	98
2.2. Жанр трагедокомедии в русской драматургии первой половины XVIII века	125
2.3. «Разговоры» Феофана Прокоповича: драматургическое начало и проблематика	150
Глава 3. Ораторская проза Феофана Прокоповича (тезаурусный анализ)	159
3.1. Ораторская проза киевского периода	159
3.2. Ораторская проза петербургского периода	191
Глава 4. Лирика Феофана Прокоповича (тезаурусный анализ)	252
4.1. Псалтырные мотивы в лирике Феофана Прокоповича	252
4.2. «Епиникион» Феофана Прокоповича: стихотворство Петровской эпохи на пути к поэме и оде	262
4.3. Лирические и сатирические жанры Феофана Прокоповича в контексте поэзии первой трети XVIII века	277
4.4. Особенности стихотворной формы	377

Глава 5. Феофан Прокопович и литература первой половины XVIII века в контексте русско-зарубежных традиций и связей	349
5.1. Фольклорные и древнерусские традиции в творчестве Феофана Прокоповича	349
5.2. Феофан Прокопович и зарубежные литературные традиции и связи	378
5.3. Переводная литература в историко-литературном процессе первой половины XVIII века (тезаурусный анализ)	409
Заключение	422
Список трудов О.М. Буранка	430