

OBSAH

Úvodom	7
1.0. Metodologický kontext (prístup k skúmaniu metafory)	11
1.1. Pojem a abstrakcia (všeobecné charakteristiky metafory)	15
2.0. Interpretačné východisko k Ondrušovej poézii	21
2.1. Tematizácia Ondrušovej metafory	25
2.2. Akustická a vizuálna metafora v poézii Jána Ondruša	58
2.2.1. Metafora zvuku	63
2.2.2. Metafora hlasu	73
2.2.3. Metafora slova alebo artikulačná metafora	83
2.2.4. Monologickosť a dialogickosť básnickej štruktúry	92
2.2.5. Podoby vizuálnej metafory	106
2.3. Miešanie predstáv (synestézia)	120
2.4. Krása paradoxu a(lebo) oxymoron	127
2.5. Rozvitý obraz (alebo obrazný charakter Ondrušovej metafory)	138
3.0. Záverečné poznámky k Ondrušovej poézii	159
3.1. Záverečné poznámky o metafore	169

PRÍLOHA

Morfológia Ondrušovej metafory	175
a. Substantívna a objektová metafora	176
b. Adjektívna metafora	177
c. Slovesná (predikatívna) metafora	180
d. Adverbiálna metafora	183
Syntax Ondrušovej metafory	185
a. Metafora príslušnosti alebo genitívna metafora	185
b. Relatívne (vzťahné) metaforické výrazy	187
c. Rozkazovaco-želacie metaforické výrazy	188
Lexika Ondrušovej metafory	189
Sémantický obsah Ondrušovej metafory	190
Summary	193
Резюме	197
Edičné poznámky	200
Literatúra	201