

OBSAH

Úvod	5
----------------	---

DIATONIKA

I. ELEMENTÁRNÍ STUPEŇ

1. nápěvek: Halí, belí	17
2. nápěvek: Lítala si laštovčena	24
3. nápěvek: Ovčáci	29
4. nápěvek: Kočka leze dřou	35
5. nápěvek: Pásla jsem já husku v lese	41
Intonace durové stupnice	45
Intonace rozšířeného 3. nápěvku o 8. tón	48

II. STŘEDNÍ STUPEŇ

6. nápěvek, mollový: Až já pojedu přes ten les	55
7. nápěvek, mollový: Lubí sa mi, lubí	59
Intonace v dalších durových tóninách	63
Intonace v mollových tóninách	70
8. nápěvek, mollový: Čí to husičky	75
Intonace v dalších durových tóninách	81
Intonace v dalších mollových tóninách	85
Intonace mollové stupnice aiolské a melodické	90

CHROMATIKA

III. VYŠŠÍ STUPEŇ

9. nápěvek, mollový (malý vzestupný půlstupeň): Dobrú noc, má milá	92
10. nápěvek, mollový (malý sestupný půlstupeň): Spievaj si, slavičku	96
Intonace půlstupňových postupů	99
Intonace celostupňových postupů	103
11. nápěvek (dominantní septakord): Kozaka bych tancovala	104
Intonace obtížných intervalů	109
12. nápěvek (zvětšená kvarta): Zdálo se mi, zdálo	110
Intonace obrátů kvintakordů:	
a) durový sextakord	117
b) durový kvartsextakord	119
c) mollový sextakord a kvartsextakord	121

Intonace obrátů dominantního septakordu:

a) kvintsextakord	126
b) terckvartakord	127
c) sekundakord	129
Intonace zmenšeného septakordu	130
Intonace ve starých tóninách	132
Ukázky z české vokální literatury	133
Dvojhlas a vícehlas	134
Cvičení rytmu	143
Literatura	148