

Inhaltsverzeichnis

Grußwort des Erzbischofs	7
Verzeichnis der Leihgeber	8
Ehrenschrift	9
Autoren der wissenschaftlichen Beiträge	10
Mitarbeiter der Ausstellung	11

Die Anfänge von St. Peter

<i>Friedrich Prinz</i> – Vorbenediktinisches Mönchtum, irofränkische Mission und die Regula s. Benedicti im Salzburger Land	14
<i>Heinz Dopsch</i> – <i>Herwig Wolfram</i> – Neubeginn oder Kontinuität? Probleme um die Anfänge von St. Peter	20
<i>Stefan Karwiese</i> – Die Ausgrabung zu St. Peter	27
<i>Adolf Hahn</i> – Kult und Legende: Maximus, Amandus und Vitalis – die Heiligen von St. Peter	32

St. Peter – Wiege von Stadt und Land Salzburg

<i>Heinz Dopsch</i> – St. Peter und das Erzstift Salzburg – Einheit, Krise und Erneuerung	38
<i>Adolf Hahn</i> – St. Peter und die Stadt Salzburg	44
<i>Reinhard Rudolf Heinisch</i> – Die Äbte von St. Peter als Generalsteuereinnahmer	49
<i>Adolf Hahn</i> – Die Landsitze der Äbte von St. Peter	54

St. Peter als geistliches Zentrum

<i>Heinz Dopsch</i> – St. Peter als Zentrum der Slawenmission	60
<i>Stefan Engels</i> – Die Bedeutung des Chorals im Rahmen der Mission	68
<i>Friedrich Hermann</i> – St. Peter und das Salzburger Domkapitel	70
<i>Walter Koch</i> – St. Peter als Begräbnisstätte – die Grabdenkmäler und ihre Beschriftung	75
<i>Friedrich Hermann</i> – Aus der Geschichte des Klosters – Krisen und ihre Bewältigung	81
<i>Heinz Dopsch</i> – Die Petersfrauen	85
<i>Johann Sallaberger</i> – Abt Johann v. Staupitz (1522–1524), Luthers einstiger Vorgesetzter und Freund	91
<i>Friedrich Hermann</i> – Die Klosterpfarren	98

Die Wirtschaft

<i>Fritz Koller</i> – St. Peter als Salzproduzent	104
<i>Fritz Koller</i> – Die Grundherrschaft der Abtei St. Peter	109
<i>Heinz Dopsch</i> – Der Almkanal – eine Pionierleistung europäischer Bautechnik	117
<i>Josef Höck</i> – Die Propstei Wieting	122
<i>Klaus Lohrmann</i> – Der Besitz von St. Peter in Wien-Dornbach	128

Musik und Theater

<i>Gerhard Walterskirchen</i> – Zur Pflege der mehrstimmigen Musik in St. Peter bis zum 18. Jahrhundert	134
<i>Ernst Hintermaier</i> – Musiker und Musikpflege im 18. und 19. Jahrhundert	138
<i>Sibylle Dahms</i> – Theater und Musik im Rahmen der Benediktineruniversität	141
<i>Gerhard Croll</i> – Die Mozarts, Johann Michael Haydn und das Stift St. Peter	149

Die bildende Kunst

<i>Kurt Holter</i> – Hauptwerke der Buchkunst aus St. Peter in Salzburg	154
---	-----

<i>Franz Wagner</i> – Meisterwerke des Kunstgewerbes und der Plastik in der Erzabtei St. Peter	165
<i>Rupert Feuchtmüller</i> – Martin Johann Schmidt, genannt Kremser Schmidt, und das Stift St. Peter ...	171
<i>Franz Fuhrmann</i> – Die Baugeschichte von Kirche und Kloster	174

Wissenschaft und Bildung

<i>Karl Forstner</i> – Die Schreibschule von St. Peter in der Karolingerzeit	182
<i>Peter Wind</i> – Lateinische Handschriften von St. Peter	187
<i>Gerold Hayer</i> – Die deutschen Handschriften von St. Peter	192
<i>Friedrich Hermann</i> – Von der Petersschule zur Universität	196
<i>Wilhelm Freh</i> – <i>Werner H. Paar</i> – Die Mineral- und Gesteinssammlungen des Stiftes St. Peter zu Salzburg	201
<i>Werner H. Paar</i> – <i>Wilhelm Freh</i> – Zum Bergbau Salzburgs und seiner Nachbargebiete	206

Von der Vergangenheit zur Gegenwart

<i>Friedrich Hermann</i> – St. Peter im 19. Jahrhundert	212
<i>Ernst Hanisch</i> – St. Peter in der Zwischenkriegszeit	216
<i>P. Prior Beda Winkler</i> – Die Restaurierung der Stiftskirche	221
<i>Erzabt Franz Bachler</i> – St. Peter – heute	227

Katalog

Die Ausgrabung in St. Peter – Archäologische Ergebnisse	234
Minerale aus den naturkundlichen Sammlungen der Erzabtei St. Peter	244
Schlösser, Höfe und Güter der Abtei St. Peter in alten Ansichten	259
Benediktinisches Mönchtum und irische Mission – Die Anfänge von St. Peter	267
Die Slawenmission	282
St. Peter als geistliches Zentrum	285
Der Abt von St. Peter als Landstand	293
Salzbergbau und Grundherrschaft – Die Wirtschaft der Abtei St. Peter	295
St. Peter und die Stadt Salzburg	309
Die Bauentwicklung des Petersklosters	312
Abt Johann von Staupitz (1522–1524)	321
Die Bibliothek von St. Peter – Ausgewählte Handschriften	330
St. Peter und die Salzburger Universität	339
Musik und Theater	342
Kunstschätze aus St. Peter – Malerei, Kunstgewerbe und Plastik aus 12 Jahrhunderten	359
Der Almkanal	408
Die Grabdenkmäler in St. Peter	411

Anhang

Die Äbte und Erzäbte von St. Peter – mit einer Zeittafel	418
Autoren der Katalogbeiträge	423
Verzeichnis der Abkürzungen	424
Abbildungsnachweis	425
Orientierungspläne zur Ausstellung	426
Glossar	428