

OBSAH

Jan Dvořák /

Třetí dekáda s Janem Antonínem Pitinským aneb Od Ameriky k Daliborovi

Marie Reslová / Dialog s J. A. P.

I. Byl jsem bojácný	14
II. A co tam v tom Brně děláš?	19
III. Chybí nahé srdce	23
IV. V době Hovorů z Lán	25
V. Uvíznul jsem na skále nad řekou Tajo	28
VI. Režisér: jemně zářit	29
VII. Na Zábradlí aneb Jsem rád, že se mohu vynechávat	34
VIII. Koncepce mě už otravují	36
IX. V Národním se všechno dělá třikrát hůř	37
X. Všichni jsme zmateni	39
XI. Ani jsem nevěděl, že je scénograf	40
XII. Byl jsem úplně nebohý	42
XIII. Myslím na text přes nějaký osud	44
XIV. V Kabinetu můž aneb Klopotná zření světa	45
XV. Na „venkově“	47
Jan Antonín Pitinský / Odpověď první	70
Eva Petláková / J. A. P. a brněnský Ochotnický kroužek	73
Marie Reslová / O Matce trochu jinak	92
Marie Reslová / Mezi zázrakem a banalitou	95
Jan Antonín Pitinský / Projekt a dálavy Kabinetu můž	102
Zdeněk Hořínek / Park aneb Pitinského labyrint světa	104
Ondřej Černý / Sen o andělovi	106
Zdeněk Hořínek / Černá řada J. A. P.	112
Zdeněk Hořínek / Jak je udělán divadelní Jób?	133
Marie Reslová / Rytlická zaklínání J. A. P.	136
Marie Reslová / Holé stěny jsem vždycky miloval (Ritter, Dene, Voss)	140
Marie Reslová / Pohled zevnitř: Ti, kteří dělají divadlo (Divadelník)	142
Jan Antonín Pitinský / Wilsonův madridský podzim	148
Jaroslav Pavouček-Křížík / Nebojte se do Plopouše	155
Hubert Krejčí / Tragédie hmyzu	157
Hubert Krejčí / Pitinský poroučí Rýbrcoulovi	158
Egon Tobiáš / Pozvání do biografu	159
Egon Tobiáš / Nakladatelská ruční	159
Egon Tobiáš / Tyrolská káva	160
Egon Tobiáš / Ženská	161
Z korespondence J. A. Pitinského	163
Jan Dvořák / Encyklopedické heslo J. A. Pitinský	186

Dílo Jana Antonína Pitinského

Soupis divadelních režíí J. A. P. 188

OBSAH

Soupis her a scénářů J. A. P.	192
Soupis inscenací (jiných režisérů) her J. A. P.	194
Bibliografie publikací a statí J. A. P.	195
Výběr z literatury o J. A. P. a jeho díle	197
Soupis televizních pořadů a videozáZNAMŮ	209
Soupis rozhlasových režiÍ J. A. P.	212
Jan Dvořák / Ediční poznámka	214
Summary	216
Resümee	218