

Předmluva	11
Úvodní slova	15
Přístup k filmovému dědictví v digitální éře — Kajsa Hedströmová	23
Projekt Digitální repozitář: Víc než digitalizace — Elžbieta Wysocka	31
Chytrý, propojený, otevřený: Projekt a výstavba post-analogového audiovizuálního archivu — Jan Müller	45
Po Obrazech pro budoucnost: Vlastnická práva a přístup v digitálním světě — Julia Vytopilová	53
Imitace minulosti: Kulturní paměť a digitalizace norských vzdělávacích filmů — Eirik Frisvold Hanssen	61
Deset let experimentů s digitálním přístupem v Deutsche Kinemathek — Martin Koerber	67
Nástup virtuality a rozšířené reality do Fondazione Cineteca Italiana — Luisa Comenciniová	81
Nevěřte trikům: Kino jako politický prostor — Alejandro Bachmann	87
Co s tím vším děláte? Analog versus přístupnost — Andrea Meneghelli	97
Panelová diskuze	105
O institucích	117