

OBSAH

Úvod

Historie sbírky

Předmluva

Secesní symbolismus 23

F. BÍLEK, VÝKLAD SLOVA MADONA / J. PREISLER, ČERNÉ JEZERO
/ A. SLAVÍČEK, ZAHRADNÍ ZEĎ / J. ŠTURSA, MELANCHOLICKÉ DĚVČE

Exprese 51

J. ZRZAVÝ, ÚDOLÍ SMUTKU / E. FILLA, ČTENÁŘ DOSTOJEVSKÉHO

František Kupka: Od figury k abstrakci 69

Kubismus 81

B. KUBIŠTA, SVATÝ ŠEBESTIÁN / O. KUBÍN, POSTAVA II

Otto Gutfreund: Socha v kubismu 99

O. GUTFREUND, ÚZKOST

Kubistické alternativy 113

František Kupka: Architektura kosmu a čistá forma 127

Primitivismus, civilismus a spirituální realismus 137

O. GUTFREUND, RODINA / J. ČAPEK, ČERNOŠKÝ KRÁL / O. ŠVEC, MOTOCYKLISTA
/ A. WACHSMAN, PODOBIZNA JOSEFA FRIČE / F. TICHÝ, LÉTACÍ HRAZDA

Poezie pro zrak 165

J. ŠÍMA, PODIVUHODNÉ ODPOLEDNE / H. WICHTERLOVÁ, PUPEN
/ J. WAGNER, ALBATROS / Z. PEŠÁNEK, TORSO

Abstrakce 193

F. KUPKA, ABSTRAKTNÍ MALBA / V. PREISSIG, PAVOUCI

Surrealismus jako program 209

J. ŠTYRSKÝ, Z MÉHO DENÍKU / TOYEN, ÚDĚS / V. MAKOVSKÝ, ŽENA S VÁZOU

Na okraji surrealismu 225

F. HUDEČEK, HLAVA SPÁČE / L. ZÍVR, SRDCE INKOGNITO / Z. RYKR, ORIENT

Mytologie každodennosti 249

K. LHOTÁK, METEOROLOGICKÁ STANICE PO BOUŘI

Reflexe osamění 263

A. DIVIŠ, HALUCINACE / V. BOŠTÍK, ČLENĚNÍ

Proměny surrealismu 279

M. MEDEK, VELKÉ JÍDLO

Informel, abstrakce a renesance modernismu 291

R. PIESEN, PROSTOR INEXISTENCE / K. MALICH, BÍLÁ KRAJINA
/ Z. PALCR, DVOJICE

Výběrová bibliografie 317

Seznam vystavených děl 321