

OBSAH

<i>Předmluva</i>	9
<i>Michal Tryml: Předlokační osídlení Nového Města a Vyšehradu z pohledu archeologa</i>	11
<i>Dobroslav Líbal: Nové Město a Vyšehrad, přehled jeho urbanistického i architektonického vývoje ve středověku</i>	16
<i>Středověký Vyšehrad</i>	22
<i>Dobroslav Líbal: Nové Město a Vyšehrad v renesanci a manýrismu</i>	26
<i>Renesanční Vyšehrad</i>	29
<i>Pavel Vlček: Proměny Nového Města a Vyšehradu v baroku</i>	30
<i>Rostislav Švácha: Klasicismy konce 18. a 1. poloviny 19. století</i>	37
<i>Romantické historismy</i>	40
<i>Zánik hradeb, asanace Zderazské čtvrti</i>	41
<i>Rostislav Švácha: Novorenesance a novobarok</i>	45
<i>Kateřina Bečková: Asanace Vojtěžské čtvrti</i>	50
<i>Vznik asanačních zákonů</i>	50
<i>Novoměstský asanační obvod</i>	51
<i>Výstavba nové Vojtěžské čtvrti</i>	52
<i>Rostislav Švácha: Moderní architektura</i>	
<i>Regulace Petrské čtvrti, Podskalí a Albertova. Nové stavební typy a konstrukce</i>	54
<i>Pozdní historismus a nástup moderny</i>	56
<i>Novoklasicismus, kubismus a dobové otázky památkové péče</i>	59
<i>Vizionářství a realita meziválečného období</i>	61
<i>Meziválečné stavby</i>	64
<i>Rostislav Švácha: Poválečná Praha</i>	72
<i>Magistrála a metro, oficiální a neoficiální architektura</i>	74
<i>Po roce 1989</i>	77
<i>Luboš Lancinger: Prameny k dějinám novoměstských domů</i>	81

Nové Město (II.)

<i>Značky autorů</i>	86
<i>A) Kaple a kostely</i>	87
<i>B) Mosty</i>	174
<i>C) Brány, opevnění, věže</i>	177
<i>D) Budovy</i>	184
<i>E) Sochy a pomníky</i>	712

Vyšehrad (VI.)

<i>A) Kaple a kostely</i>	723
<i>B) Brány, opevnění a tunel</i>	732
<i>C) Budovy</i>	741
<i>D) Hřbitov</i>	776
<i>E) Sochy a pomníky</i>	788

Vinohrady (XII. – Praha 1)

<i>Budovy</i>	793
-------------------------	-----

<i>Seznam zkratek</i>	797
---------------------------------	-----

<i>Literatura</i>	798
-----------------------------	-----

<i>Rejstřík ulic</i>	809
--------------------------------	-----

<i>Rejstřík věcný</i>	818
---------------------------------	-----

<i>Rejstřík jmenný</i>	825
----------------------------------	-----