

MUSEUM

OBSAH

Studie a materiály

Vojáci v ulicích.

Vlastní vycházkové stejnokroje mužstva československé armády 3
Zdeněk Špitálník (recenzováno)

„Zbrani ženy je elegance“

Móda pod vlivem války a stejnokroje 1914–1945 7
Miroslava Burianová (recenzováno)

Podivuhodné uniformní pokrývky hlavy ve sbírkách v České republice 20
Radek Polách (nerecenzováno)

Materiály a barevné součásti lidových krojů Moravy 24
Alena Samohýlová (recenzováno)

Vlajka, prapor, korouhev.

Názvosloví, uložení, prezentace 34
Soňa Krátká (nerecenzováno)

Orelské prapory pražské župy Pospíšilovy a jejich místo v dějinách Orla 37
Marie Kuldová (recenzováno)

Torzo korouhve staroměstských řezníků.

K historii, restaurování a prezentaci největší korouhve v českých sbírkách 45
Martina Lehmannová, Petr Kadlec (recenzováno)

Slavnostní závěs z královské lóže Národního divadla a jeho restaurování 54
Veronika Šulcová, Vojtěch Poláček, Dana Fagová (recenzováno)

Restaurování stuh z pohřbu Františka Alfréda Maria hraběte Harracha,
 pobočníka Ferdinanda d'Este 61
Zuzana Červenková (nerecenzováno)

Manufakturní zástava ze Šaštína z roku 1825.

Historický kontext a umeleckohistorická analýza 64
Martin Hoferka (nerecenzováno)

Dětské kostýmy napodobující uniformy ze zámku Kačina. Průzkum a restaurování. 68
Mgr. Art. Dana Fagová, Bc. Veronika Šulcová, DiS. (nerecenzováno)

Zamyšlení o vlivu vojenských uniforem na mužské oděvní součástky lidového kroje

– kabáty a vesty v národopisných regionech Čech, Moravy a Slezska 75
Monika Tauberová (nerecenzováno)

Zprávy a recenze

Weddingdressis 1775–2014, výstava ve Victoria & Albert Museum, 80
Miroslava Burianová

Museion – Sbirkový evidenční systém 82
Jindřiška Droženová