

# OBSAH

Úvodem	7
<b>1 NOVÉ SLOHY PRO NOVÉ STOLETÍ</b>	<b>9</b>
Rozvoj výroby železa	11
Inovace a tradice: Návrat k místní architektuře	15
Secese - Art Nouveau	20
Reakce na secesi	28
Užití betonu v architektuře	32
Věk strojů	38
Německý Werkbund a německá architektura	40
<b>2 MEZIVÁLEČNÁ ARCHITEKTURA</b>	<b>47</b>
Nové myšlenky: Konstruktivismus a De Stijl	49
Poválečné Německo: Expresionismus a Bauhaus	54
Mezinárodní sloh	60
Obchod a modernost	66
Obraz státu	73
Šíření mezinárodního slohu	82
Inovace a Frank Lloyd Wright	87
<b>3 ÚSPĚCH MEZINÁRODNÍHO SLOHU</b>	<b>95</b>
Emigranti z Bauhausu	96
Obrazy, technologie a obchod	103
Le Corbusier	108
Vývoj po mezinárodním slohu	112
Monumentalita a vnadidlo klasicismu	121
Přestavba Evropy	125
Evropské reakce na mezinárodní sloh	130
Experimentování v Jižní Americe a Japonsku	143
<b>4 NOVÉ FORMY: STARÁ TÉMATA</b>	<b>147</b>
Selhání moderního hnutí	148
Návrat ke tradici	152
Nová urbanistická řešení	157
Technokratická architektura	161
Zpět k počátkům	170
Architektura kulturních staveb?	182