

Spis treści

Wstęp (<i>Hubert Czachowski</i>).....	7
Od autora	9
A note on the contents	11
Wprowadzenie.....	13
Prolegomena – 13; Szczególne wartości dzieła J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego dla poznania stanu kultury ludowej na początku XIX wieku – 13; Ukraiński aspekt dzieła J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego – 16; Krajobraz kulturowy – unikalna ikonografia – 17; Wizerunki Żydów polskich – 17	
Geneza zainteresowania w Polsce obyczajami ludu oraz prekursorstwo dzieł J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego	21
Aspekt narodowy – determinanty społeczne – 21; Aspekt narodowy – determinanty polityczne – 22; Ku ochronie dziedzictwa historii i kultury narodowej – 24; Aspekt trzeci – pierwociny zasad naukowej dokumentacji ubiorów oraz kultury materialnej ludu – 25	
Poprzednicy i rówieśnicy J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego do połowy XIX wieku.....	31
Jerzy Grzymała Głogowski (biogram).....	37
Kajetan Wawrzyniec Kielisiński (szkic do portretu)	43
Warszawa i powstanie listopadowe (1828–1832) – 43; Okres krakowski (1832–1834) – 47; Medyka i Oleszyce – na ziemi przemyskiej, belskiej i w Galicji wschodniej (1834–1840) – 53; W poszukiwaniu strojów narodowych – 58; W wieży zamku kórnickiego (1841–1849) – 63	
Початки польської етнографії та українознавчі дослідження – Роман Чмелик (Początki polskiej etnografii i badania ukraiноznawcze – Roman Czmelyk)	71
Творча спадщина Є. Глоговського та К. В. Келісінського – важливий внесок в українську етнографію – Людмила Булгакова-Ситник (Dzieło J. Głogowskiego i K.W. Kielisińskiego – ważny wkład do etnografii ukraińskiej – Ludmiła Bułhakowa-Sytyńk)	75
Polska opończa z kapturem <i>szyć Boże</i> i ukraińska <i>opancza</i> z <i>bohorodycej</i>	83
Co wiemy o opończy z dotychczasowej literatury polskiej – 83; <i>Kiereja</i> , czyli wielkopolska i kujawska opończa – 89; Trudna droga do poznania prawdy – 95; Ukraiński punkt widzenia na opończę z kapturem – 100; Opończa i <i>opancza</i> na przełomie XIX i XX wieku – 108	
Nasze starożytności та наша минувщина.....	125
Szlachta polska z XVII i początku XIX wieku – 126; Piechota wybraniecka – 130; Stroje ukraińskie XVII–XVIII wiek – 132; Krakowskie – 134; Okolice Radomska – 155; Okolice Częstochowy – 163; Zagłębie Dąbrowskie – 165; Śląsk Opolski – 166; Wielkopolska – 167; Kujawy – 177; Mazowsze – 178; Okolice Piotrkowa Trybunalskiego – 181; Sandomierskie – 183; Od Rzeszowa do Radymna – 189; Sieniawa – 203; Oleszyce – 208; Dolinianie – 225; Pogórzanie – 229; Górale polscy – 237; Łemkowie – 245; Przemyskie – 249; Żydowie polscy – 263; Lwów – 279; Okolice Lwowa – 291; Region Opole (Opilia) – 297; Podole zachodnie – 313; Pokucie – 352; Huculi – 360; Bojkowie – 363	
Spis ilustracji z objaśnieniami.....	389