

O B S A H

Předmluva	7
Literatura	9
Prameny	14
<i>Prameny přímé</i>	14
<i>Prameny nepřímé</i>	15
<i>Teoretická část</i>	18
<i>Zřetel systematický</i>	18
<i>Zřetel historický</i>	22
<i>Závěr</i>	26
Část speciálně technologická	28
<i>Skupina technik skulptivních</i>	28
KAMENICTVÍ	29
<i>Všeobecná charakterisace</i>	29
<i>Kamenické materiály a jejich historický výskyt</i>	30
<i>Egypt</i>	39
<i>Mezopotámie</i>	58
<i>Řecko</i>	79
<i>Řím</i>	100
<i>Pozdní antika a začátek středověku</i>	112
<i>Románské kamenictví</i>	125
<i>Katedrální skulptura</i>	139
<i>Renesance</i>	180
<i>Barok</i>	226
<i>Devatenácté století</i>	259
ŘEZBÁŘSTVÍ	274
Řezbářství ve dřevě	274
<i>Dřevo jako sochařský materiál a jeho různé druhy</i>	277
<i>Antické řezbářství</i>	280
<i>Středověké řezbářství a německé řezbářství pozdní gotiky a rané renesance</i>	291
<i>Novověké řezbářství</i>	325
Řezbářství ve slonovině a v kosti	351
<i>Pozdní antika a raný středověk</i>	361
<i>Vrcholný středověk</i>	376
<i>Novodobé řezbářství do slonoviny a kosti</i>	383
OBRAZOVÉ PŘÍLOHY	387
Seznam literatury v textu citované	431
Seznam vyobrazení v textu	436
Seznam vyobrazení na přílohách	443
Rejstřík	445