

Obsah

Úvod.....	07
Dráma a dramatické techniky vo výchovno-vzdelávacom procese – terminológia a kontext.....	10
Komunikatívne kompetentný žiak a dramatické techniky.....	20
Skúmanie strategickej subkompetencie a komunikačných stratégií.....	29
Vlastné kategorizovanie komunikačných stratégií.....	32
Integrovanie komunikačných stratégií do cudzojazyčnej výučby.....	35
Vplyv determinujúcich faktorov v procese cudzojazyčnej komunikácie.....	39
Dramatické techniky v cudzojazyčnej výučbe.....	50
Dramatické techniky a mozgovokompatibilné učenie.....	54
Dramatické techniky ako nástroj interkultúrnej a sociálnej mediácie vo vyučovaní anglického jazyka.....	62
Charakteristika a kategorizovanie dramatických techník vo vyučovaní anglického jazyka.....	65
Dramatické techniky a literárny text.....	76
Prehľad a analýza tvorby vybraných autorov obrázkových kníh anglofónnej proveniencie.....	78
Dramatické techniky a hodnotenie žiakov.....	98
Záver.....	114
Literatúra.....	116
Pramene.....	126
Menný register.....	129
Summary.....	132

Dagmar Inštitorisová: O projekte Vzdelávanie divadlom.....	135