

OBSAH

Předmluva	7
I. Část systematická	9
1. Předmět	9
2. Metody	12
2.1. Metoda, technika, procedura, metodika	12
2.2. Speciální grafologické metody	13
2.2.1. Metoda intuitivní	13
2.2.2. Metoda tabulková	14
2.2.3. Metoda komparativní	14
2.2.4. Metoda systematická	15
2.3. Integrativní koncepce osobnosti	15
2.3.1. Nové psychologické paradigma	16
2.3.2. Nový model osobnosti	22
2.3.3. Strukturace osobnosti	25
2.4. Grafoanalytické schéma	28
2.5. Popis osobnostních predikátů	30
2.6. Metodika grafologického rozboru	33
3. Systém	37
3.1. Pojetí grafologie jako vědy	37
3.2. Pojetí grafologie jako umění	40
3.3. Metagrafologie	41
3.3.1. Filozofie grafologie	41
3.3.2. Psychologie grafologie	47
3.3.3. Sociologie grafologie	51
3.3.4. Historiografie grafologie	51
3.3.5. Pedagogika grafologie	51
3.4. Grafologické disciplíny	52
3.4.1. Grafotechnika	52
3.4.2. Grafometrie	52
3.4.3. Grafofyziologie	55
3.4.3.1. Neuroanatomie motorických center a drah	55
3.4.3.2. Centrální mechanismy řízení motoriky	58
3.4.4. Grammatologie a morfologie	66
3.4.4.1. Poznámky z historie	66
3.4.4.2. Písmová osnova a kresba	67
3.4.4.3. Deformace a modifikace písma	68

3.4.5. Grafoestetika a kaligrafie	70
3.4.6. Grafosémiotika	70
3.4.7. Grafoanalýza	80
3.4.8. Grafosynkritická analýza	86
3.4.9. Grafodiagnostika	86
3.4.10. Grafopatologie	86
3.4.11. Grafoterapie	90
3.4.12. Paragrafologie	90
3.5. Základy grafosémantiky	91
3.5.1. Grafické univerzálie	91
3.5.1.1. Bod	91
3.5.1.2. Linie	93
3.5.1.3. Plocha	96
3.5.1.4. Prostor a kompozice	97
3.5.1.5. Prvky, figury a kompozice: princip spojování	99
3.5.2. Grafologické dimenze rukopisu a hlavní parametry	100
3.5.3. Psychologické interpretace grafoznaků	105
3.5.3.1. Dimenze instrumentální	105
Automatizace psacího výkonu	105
Psací impuls	105
Držení písátka	105
Tlak podložkový a držátkový	106
Počáteční, střední a koncové adjustace	106
Psací tlak	107
3.5.3.2. Dimenze motorická	108
Charakter čáry	108
Úběžnost	115
Dynamika stopy	117
3.5.3.3. Dimenze morfologická	120
Střední, horní a dolní zóna	120
Rozdílnost délek	124
Sklon	126
Primární šíře	129
Plnost	131
Zjednodušení, resp. obohacení	133
Tvarové zvláštnosti	135
Náběhové a koncové tahy	136
Phynulost	139

Vazba	140
Škrty a podtrhání	148
Podpis	148
3.5.3.4. Dimenze spaciální	151
Sekundární šíře (těsnost)	151
Terciární šíře (mezislovní mezery)	153
Rozestup a průběh řádků	154
Diakritická znaménka	156
Interpunkční znaménka	157
Využití prostoru	158
Členění	160
3.5.3.5. Dimenze temporální	162
Rychlost psaní	162
Kolísavost rychlosti	165
3.5.3.6. Dimenze stylová	165
Zralost písma	165
Pečlivost a čitelnost	167
Přirozenost a originalita	167
Pravidelnost	169
Souměrnost	170
Formální úroveň	171
Fixace (strnulost-uvolněnost)	171
Extrapiramidalita	173
Kortikalita	176
4. Dějiny	178
4.1. Vývoj ve světě	178
4.2. Vývoj v Československu, v Česku a na Slovensku	183
5. Prameny informací	188
5.1. Literatura	188
5.1.1. Grafologické a hraniční tituly	188
5.1.2. Tituly související	189
5.2. Internet	191
II. Část terminologická	192
Doslov	259