

# OBSAH

---

Pět smyslů . . . . .	9
O smyslu úvahy . . . . .	15
Ischias menší aneb o smyslu umění . . . . .	15
O smyslu vzdělání . . . . .	19
O smyslu českých dějin . . . . .	23
O smyslu života . . . . .	26
Juvenilie čili z knížky do srdceka . . . . .	29
Konkrétní pohádka . . . . .	31
O vojínu Nekaňovi . . . . .	33
Bílená pohádka . . . . .	34
Senilie aneb legendy věkův . . . . .	35
Česká: O králi Václavu IV. . . . .	37
Cislajtanská: Princ Eugen der edle Ritter . . . . .	39
Francouzská: Píseň o Rolandovi . . . . .	42
Skotská: Balada o králi Edwardu . . . . .	47
Španělská: Romance . . . . .	50
Rumunská: Mihu junák . . . . .	52
Arabská: Z Tisíce a jedné noci (Vypravování druhého nosiče) . . . . .	54
Mašukulumbská: Otevřte oči i uši, abyste vnímali píseň, kterou zpíval starý černý bojovník ve dnech, kdy planou slavnostní ohně a měsíc zavěšuje svůj štít na vrcholy stanů . . . . .	57
Músy . . . . .	59
Dynamická nazírání prostoru jako komponent estetického vnímání . . . . .	61
Nové proudy v české kritice . . . . .	65
Zpět ke kořenům (In margine Medkova Plukovníka Švece) . . . . .	67

Výstava současné kultury . . . . .	71
Okresní můsa aneb jak se dělá ochotnické divadlo . . . . .	75
Xituaci . . . . .	81
na dané téma . . . . .	83
Zpívaly tekoucí vody . . . . .	84
Zpěv kombuční . . . . .	86
Poesia expressa . . . . .	89
Potěmkin na Vltavě (Staropražská filmová idyla ve třech fragmentech) . . . . .	91
Slovo k bojům o Švejká . . . . .	95
Šest manifestů . . . . .	97
Povinnost k optimismu . . . . .	99
O lepší příští české literatury . . . . .	101
Manifest Ligy mohamedánských akademiků . . . . .	102
Domov a víra . . . . .	104
Na obranu slovanské politiky . . . . .	107
Jen dál! . . . . .	111