

ÚVOD 6



HISTORIE

Prehistorie 9
Střední východ a Egypt 10
Fénické a iberské hrnčířství 11
Řecko a Řím 12
Předkolumbovské hrnčířství 16
Arabské hrnčířství 18
Čína 20
Korea 22
Japonsko 24



MATERIÁLY A VYBAVENÍ

KERAMICKÉ MATERIÁLY

Materiál: hlína 27
Druhy hlin 28
Doplňující látky 29
Hlinité směsi 30
Příprava hlinitých směsí 32
Poréznost a vpalovací teplota 35



NÁŘADÍ A VYBAVENÍ

Nářadí na tvarování 36
Vybavení pece 38
Vybavení pro glazování 40
Vybavení pro vytáčení 42

TECHNIKY A METODY

TECHNIKY RUČNÍHO VYTVÁŘENÍ

Techniky ručního tvarování: výroba krabice s víkem 45
Hloubení 47
Vymačkávané nádoby: výroba misky 48
Stáčení z válečků: výroba válcové nádoby 50
Stavění z plátů: výroba krychlové krabice 52
Stavění z pruhů: výroba vázy 54



PECE A TECHNIKY PÁLENÍ

Pec a techniky pálení: vypalování v otevřeném ohni 56
Vypalování v jámě 57
Vypalování pilinami 58
Pec na dřevo, uhlí a olej 59
Plynové pec 63
Pec na glazování solí 65
Elektrické pec 66

Nakládání pece 68
Vypalování 69
Měření teploty 70

KERAMICKÉ GLAZURY

Keramické glazury 73
Suroviny k výrobě glazur 74
Segerův vzorec 75
Příprava glazur 76
Druhy glazur 78
Glazury a prodávaná keramická barviva 80
Nanášení glazur: ponořování 82
Glazování poléváním 84
Nanášení glazur štětcem 86
Glazování stříkácí pistolí 88

FORMY

Formy: úvod 90
Formy na jedno použití 91
Lisovací formy 95
Lisovací formy: obezdění modelu 98
Lisovací formy: talíř 100
Vylévací způsob lití dutiny: váza 102

HRNČÍŘSKÝ KRUH

Hrnčířský kruh: hnětení hlíny 106
Úloha rukou při vytáčení 109
Jak vyrobit pohár 110
Jak vyrobit talíř 112
Jak vyrobit válec 114
Jak vyrobit vázu 116
Jak vyrobit víko 118

KROK ZA KROKEM

Výroba láhve vymačkávací technikou 121
Výroba otevřené vázy stáčením z válečků 124
Výroba modelu stavěním z pruhů 128
Výroba válcové nádoby stavěním z plátu 134
Výroba nedělené plastiky 140
Jak vytočit mísu 146
Vytáčení talířů 154
Vytáčení válcových nádob 160
Výroba vázy na kruhu 166
Džbán 174
Čajová konvice 176
Keramické plastiky 180
Keramické kachle 182



SLOVNÍČEK POJMŮ 186

REJSTŘÍK 192

