

OBSAH

Abstrakt 3

Abstract 3

Obsah 4

1. Úvod 5

2. Stříhová analýza jako výzkumná metoda 7

2.1 Vznik a dosavadní vývoj metody 7

2.2 Struktura možností stříhové analýzy 9

2.3 Aplikace metody stříhové analýzy do praxe 11

3. Stříhová skladba ve filmech české nové vlny 14

3.1 Vnitřní logika výstavby filmů nové vlny 14

3.2 Stříhové postupy ve filmech Hynka Bočana 15

4. Závěr 26

Projektová část: Stříhová skladba celovečerního filmu *Záhada hlavolamu* 28

Praktická část: Tematický soubor audiovizuálních děl v minimální délce 60 min., stříhová skladba 30

Výběrový seznam použité literatury 31

Výběrový seznam publikační a tvůrčí činnosti autora (2011-2015) 32

Odborný životopis autora 33