

OBSAH

ÚVOD – PŘEDMĚT DISERTAČNÍ PRÁCE.....	4
1 PŘEHLED SOUČASNÉHO STAVU PROBLEMATIKY.....	5
2 CÍLE DISERTAČNÍ PRÁCE.....	6
3 HYPOTÉZY.....	7
4 METODIKA A ZPŮSOB ŘEŠENÍ PRÁCE.....	7
5 POSTAVENÍ REGIONU V ŠIRŠÍCH SOUVISLOSTECH.....	7
5.1 Rajonizace – vymezení etnografických oblastí, okrsků, přechodových oblastí.....	7
5.1.1 <i>Slovácko, Moravské Slovensko</i>	8
5.1.2 <i>Moravské Kopanice</i>	8
5.1.3 <i>Horňácko</i>	8
5.1.4 <i>Dolňácko</i>	9
5.1.5 <i>Luhačovičské Zálesí</i>	9
6 ARCHIV LIDOVÉ ARCHITEKTURY PROF. ING. ARCH. ANTONÍNA KURIALA.....	10
6.1 Specifikace archivu prof. Antonína Kuriala, osobnost Antonína Kuriala.....	10
6.2 Současný pohled na odkaz lidové architektury na Uherskohradištsku.....	11
7 KRITÉRIA HODNOCENÍ Z POHLEDU ARCHITEKTA.....	12
8 KATALOG STAVEB LIDOVÉ ARCHITEKTURY V ARCHIVU A V SOUČASNOSTI A JEHO ZHODNOCENÍ NA VYBRANÝCH OBJEKTECH ROZŠÍŘENÝ O PAMÁTKOVĚ CHRÁNĚNÉ OBJEKTY – UKÁZKA NA PŘÍKLADU OBJEKTU V BUCHLOVICÍCH.....	14
9 STRUČNÉ ZHODNOCENÍ K ZAMĚŘENÝM OBJEKTŮM V LOKALITĚ UHERSKOHRADIŠŤSKO.....	24
10 ÚVOD DO PROBLEMATIKY A STRUČNÉ ZHODNOCENÍ K OBJEKTŮM EVIDOVANÝM V ÚSTŘEDNÍM SEZNAMU KULTURNÍCH PAMÁTEK (ÚSKP) V LOKALITĚ UHERSKOHRADIŠŤSKO.....	25
11 SEZNAM PRACÍ A AKTIVIT AUTORKY VZTAHUJÍCÍ SE K DISERTAČNÍ PRÁCI.....	26
12 ZÁVĚR.....	27
12.1 POTVRZENÍ/VYVRÁCENÍ HYPOTÉZ.....	27
12.2 PŘÍNOS PRÁCE.....	27
12.3 OBLASTI UPLATNĚNÍ DISERTAČNÍ PRÁCE.....	28
13 SEZNAM POUŽITÝCH PRAMENŮ, LITERATURY A ZDROJŮ.....	28
14 CURRICULUM VITAE.....	30