

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|------------|
| Предисловие | 4 |
| ЧАСТЬ 1. Образ чужестранца-немца в русском фольклоре | 10 |
| ЧАСТЬ 2. Образ иностранца-немца в художественной литературе | 42 |
| 2.1. в комическом повествовании: <i>почему Шиллер хотел отрезать себе нос, а Тофельс не желал отдавать дочерей своих за русских женихов, у кого «на все струмент есть», каких «побродяг» брал в дом Фамусов, чьему смеялся «басурманин» Шульц, о белых колпаках, аккуратности и о том, что это за «русское наречие, которое мы без смеха доныне слышать не можем»</i> | 42 |
| 2.2. в сентиментально-романтической трактовке | 87 |
| «Германн немец: он расчетлив, вот и все!»..... | 88 |
| Романтический и сентиментальный типы немца <i>Лемм в «Дворянском гнезде» И.С. Тургенева. Мауэр в «Детстве» Л.Н. Толстого. Круциферский в «Кто виноват?» А.И. Герцена. Мейер и Б. в «Неточке Незвановой» Ф.М. Достоевского</i> | 94 |
| Обрусыевший немец Штольц | 118 |
| Заключение..... | 127 |