

СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие	4
ЧАСТЬ 1. Образ чужестранца-немца в русском фольклоре	10
ЧАСТЬ 2. Образ иностранца-немца в художественной литературе	42
2.1. в комическом повествовании:	
почему Шиллер хотел отрезать себе нос, а Тофельс не желал отдавать дочерей своих за русских женихов, у кого «на все струмент есть», каких «побродяг» брал в дом Фамусов, чему смеялся «басурманин» Шульц, о белых колпаках, аккуратности и о том, что это за «русское наречие, которое мы без смеха доныне слышать не можем»	42
2.2. в сентиментально-романтической трактовке	87
«Германн немец: он расчетлив, вот и все!»	88
Романтический и сентиментальный типы немца	
Лемм в «Дворянском гнезде» И.С. Тургенева. Мауер в «Детстве» Л.Н. Толстого. Круциферский в «Кто виноват?» А.И. Герцена. Мейер и Б. в «Неточке Незвановой» Ф.М. Достоевского	94
Обрусевший немец Штольц	118
Заключение	127