

Jsou jamadori na ústupu?



Před několika týdnů jsem se účastnil jedné zajímavé diskuze se čtenáři tohoto magazínu. Oba pánové středních let jsou živnostníci a tak „o korunu“ u nich není nouze. Navíc v rámci svých pracovních cest jezdí často po Evropě a bonsai centra či různé výstavy rozhodně nevynechávají. Ve svém rozhovoru se zaměřili na trendy, které mezi evropskými pěstiteli vyzorovali, přičemž jedním z nich byl ústup z dříve preferované práce

s kopaným materiálem. Sami, jak říkají, za tyto rostliny utratili v minulých letech poměrně značné sumy, ale prý nelitují. Většina stromů, i když ne špičkově natvarovaných, v klidu dál roste v jejich zahradách a to, že na ně zatím nemají dost času, jim nevadí. Jednou za rok nebo za dva je přesadí, občas zakrátí přerostlé výhony a jinak hnojí a zalévají.

Co prý je ale hlavně v Německu překvapilo, byl opětovný zájem tamních pěstitelů o japonské importované javory, stromy kvetoucí a borovice. Při dotazu, proč tomu tak je, se jim dostalo odpovědi, že práce s tímto materiálem je daleko lepší než s jamadori, protože dovezené rostliny již mají nějaký tvar, a tudíž je potřeba méně času na to je dopěstovat. Navíc je předpoklad, že se jedná o materiál dobře zakořeněný, z čehož vychází i nižší procento předpokládaného úhynu. A jedná se také údajně o ceny nabízených jamadori, které prý v posledních letech vzrostly, protože těchto stromů v lepší kvalitě je údajně stále méně a méně.

Kvalitu kopaných, a na evropském trhu prodávaných, stromů posoudit neumím. Je ale pravdou, že v našem „zrychleném“ světě je času stále méně a méně. A že by se tento problém začal přelévát i do světa bonsajů, kde zatím vládá klid, pohoda a nějaký ten měsíc nebo rok nehrál roli? Co si o tom myslíte vy?

Na případnou diskusi se těší Jan Stropnický



plynové kotle
tepelná čerpadla
solární systémy

Redakce magazínu používá techniku,
kterou dodalo Centrum FotoŠkoda,
Vodičkova 37, 110 00 Praha 1,
Palác Langhans, www.fotoskoda.cz



Obsah

Hrušky jak je neznáte.....	3	Kameny pro suiseki	46
Azalky nejsou jenom květy	7	Aquatica Koi Centrum Holice - tak trochu jiný pohled do světa Nishikigoi.....	48
Olše v bonsajové tvorbě	12	PondoVac Premium - nový typ jezírko- vého vysavače společnosti Oase	52
Jak správně natvarovat bonsaje stylu „nakloněný“ a „plačící“ strom.....	16	Exotické vodní rostliny.....	54
Kdoulovec japonský - kvetoucí perla mezi bonsajemi	18	Kalendář akcí a setkání.....	61
Pinus parviflora a její potenciál v české bonsajové praxi.....	23	Jubilejní výstava bonsajů v Tróji.....	62
Přetvarování smrkové jamadori na bonsai pozoruhodných rozměrů, 2. díl.....	28	Merklin 2015 - letos již podvanácté ...	62
Galerie bonsajů z muzea Isabelia	32	Komentář ke kamenům ze strany 46 a 47	67
Japonská zahrada Jiřího Kaděry.....	34	Máte problém s řasami? Pomůžeme Vám!.....	73
Ikegaki - nízký bambusový plůtek se živými rostlinami.....	40	Energeticky bohaté pond krmivo pro teplé období.....	74
Tvarované stromy spojují východní tradici a naše moderní trendy	42	Kvalitní výživa pro japonské Nishikigoi.....	74

Z obsahu příštího čísla, které vychází 17. září, vybíráme:



Trávové bonsaje:

na rozdíl od klasických jehličnanů nebo listnáčů jsou tyto exponáty u nás méně známy, protože byliny a drobné květiny se využívají spíše než jako hlavní objekt vystavování jako doplňkové rostliny. Ale velké kompozice z trávy nebo lučních květin mají své kouzlo.



Jak vytvořit u javoru paprscitě nebarvi:

paprscitě se rozvíjející kořenové náběhy jsou podle základních kritérií bezpochyby základem každé kvalitně zapěstované bonsaje. Ale jen málo rostlin je tvoří přirozeně, což znamená, že si musíme pomoci při jejich utváření sami.

Galerie bonsajů Musea Isabelia: podzim je doba, kterou mají pěstitelé bonsajů rádi, proto se mohou těšit na krásně

vybarvené bonsaje. A pokud jich máte doma ve své sbírce málo, přijměte pozvání do galerie zářivě vybarvených stromů, kterou pro vás připravil Josef Valuch



Kvetoucí a plodící bonsaje, 2. díl:

tyto rostliny patří z hlediska oblíbenosti bonsajů k nejžádanějším. Snad všichni pěstitelé na nich oceňují celoroční proměny a hlavně období, kdy nesou plody. Pojďme se je tedy naučit pěstovat.

ňují celoroční proměny a hlavně období, kdy nesou plody. Pojďme se je tedy naučit pěstovat.



Doplňky studánky cukubai:

tradiční japonské studánky zná asi každý. Víme, jak je stavět, seznámili jsme se s jejich uspořádáním a snažíme se v našich středoevropských podmínkách i o to, aby měly patřičný duchovní náboj. Co ale třeba naběračka a stojánek na ni? Víme o nich něco?

BONSAJE A JAPONSKÉ ZAHRADY - Číslo 42 vyšlo 17. června 2015 v Českých Budějovicích

Časopis vychází čtvrtletně - Vydává Jan Stropnický, Antonína Slavička 6, 370 05 České Budějovice - r. č. 620818/1331, IČO 15804755, DIČ CZ6208181331, místo podnikání: A. Slavička 6, 370 05 Č. Budějovice, telefon: 602 840 237 - Součástí čtvrtletníku jsou příspěvky z časopisu BONSAI & NEWS, který vydává Crespi Editori S.r.l. Parabiago (Mi), Itálie - Šéfredaktor Jan Stropnický - Redakce: Jan Stropnický, Eva Stropnická a kolektiv autorů - Odborná spolupráce: Jaroslav Pišl, Martin Ašenbrenner, Michal Budík, Luděk Štěch, Centrum FotoŠkoda, Ing. Martin Hrkál, Sazba Kurent s.r.o., České Budějovice - Tisk: PRINTO s.r.o., Ostrava - Registrace MK ČR E 15202, ISSN 1801-1683
Adresa redakce: Jan Stropnický, Antonína Slavička 6, 370 05 České Budějovice, tel: 602 840 237 - Časopis není šířen sítí PNS

Předplatné a objednávky:

Cena ročního předplatného v ČR je 893,- Kč. Jednotlivá čísla magazínu si můžete objednat za cenu 198,- Kč + dobírkové poštovné na adresu: Jan Stropnický, Antonína Slavička 6, 370 05 Č. Budějovice nebo na telefonu 602 840 237. Získat je můžete i na adresu redakce@bonsai-dnes.cz, popř. prostřednictvím elektronického formuláře, který je umístěn na stránkách www.bonsai-dnes.cz. Tam najdete také ukázky jednotlivých čísel. Uvedené kontakty platí i pro objednávky čísel ročníku 2014, 2013, 2012, 2011, 2010, 2009, 2008, 2007, 2006 a 2005.
Předplatné na Slovensku zajišťuje firma Mediaprint - Kapa Pressegrasso, a. s., oddelenie inej formy predaja, Vajnorská 137, P. O. BOX 183, 830 00 Bratislava 3. Telefon: 02 / 444 588 21, 444 427 73 a 444 588 16, fax: 02 / 444 588 19, www.mediakapa.sk, e-mail: predplatne@abompkapa.sk.
Cena jednotlivého čísla magazínu je 8,93 € / 269,- Skk. **Rychlý kontakt: Jan Stropnický, 602 840 237, redakce@bonsai-dnes.cz**

Autori fotografií v článku: Ikegaki - nízký bambusový plůtek se živými rostlinami - obr. 5035121, mmette@fotobanka.Fotky-Foto.cz, obr. 69155040, shashamaru@fotobanka.Fotky-Foto.cz.

Foto na titulní straně: obr. 1: rozkvetlá sakura v japonském parku, obr. 2: zahrada muzea Adachi v Japonsku (foto archiv), obr. 3: jezírko v zahradě Jiřího Kaděry (foto J. Stropnický)