

Inhalt

Einleitung	7
»Hier, boy, ist Babylon«: Großstadteindrücke, Cityscapes: Berlin – New York	18
Turmblicke	52
Pop und postmoderne Spiele	72
Überlebenszelle, Wohnmaschine und Zukunftsstadt: Zur Architektur in der Science-fiction	93
»We all live in a yellow submarine«: Science-fiction in der Phantasiearchitektur	131
Archigram und die 60er Jahre	134
Österreichs junge Wilde: Walter Pichler, Hans Hollein, Raimund Abraham	137
Das Ende der traditionellen Science-fiction: Ettore Sottsass und Nils-Ole Lund	139
Neue Ufer in den 80er Jahren?	141
High-Tech und Kunst, High-Tech als Kunst?	147
Die Wiederkehr des Technik-Looks	147
Der Eiffelturm	148
Der italienische Futurismus und der russische Konstruktivismus	155

Natur – Kunst – Technik:	
Konrad Wachsmann, Buckminster Fuller, Frei Otto	164
High-Tech und seine Filiationen	169
Literaturverzeichnis	196
Bild- und Copyright-Nachweis	202
Personenregister	207

Dieses Buch ist Inge gewidmet,
ihrer Kochkunst sowie den Kräutern, Düften,
Weinen und den Städten der Provence,
wo es zum größten Teil entstanden ist.