

Sommaire

CHAPITRE UN Dépourvu d'élégance...	7
CHAPITRE DEUX Un Méridional à Paris	21
CHAPITRE TROIS L'apprentissage	45
CHAPITRE QUATRE La découverte de Montmartre	63
CHAPITRE CINQ La rue est une galerie d'art	87
CHAPITRE SIX Cabarets et bordels	121
CHAPITRE SEPT Les ombres de l'impressionnisme	163
CHAPITRE HUIT La fin de la souffrance	179
Bibliographie	208
Chronologie	209
Sources des citations	210
Table des illustrations	211
Index	215

Index

Les chiffres en italiques renvoient au numéro des illustrations.

Albert, Adolphe 48
 Albi, maison à 21, 30
 Alexandre, Arsène 106, 191
 Allais, Alphonse 85
 Ambassadeurs (café-concert) 107
 anarchisme 85, 86
 Anquetin, Louis 12, 50-53
 Antoine, André 114-115
 Art Français, L' 126
 Avril, Jane 59, 114, 121-130, 186, 91, 92, 94, 95, 97, 135
 Baron, Madame 144, 150
 Baudelaire, Charles 7, 59
 Belfort, May 114, 85, 87
 Belleruche, Albert de 64
 Bernard, Emile 48, 53-54, 33, 37, 115, 116
 Bernard, Tristan 130, 131
 Bernhardt, Sarah 103
 Blot, Eugène 176
 Blouet, Louise 195
 Bonnard, Pierre 104, 206, 73
 Bonnat, Léon 38, 41-43
 Bouglé, Louis 131-132
 Bourges, Henri 136, 188
 Brown, John Lewis 26
 Bruant, Aristide 52, 82-83, 98-99, 107, 110, 76, 77, 78, 81
 Busson, Charles 26
 Café Weber 186
 Camondo, comte Moïse de 118, 176
 Caran d'Ache (Emmanuel Poiré, dit) 84
 Caron, Madame 104
 Carpaccio, Vittore 117
 Célestan, Amédée Tapié de 188
 Célestan, Gabriel Tapié de 8, 133-138, 188
 Célestan, maison à 21, 30
 Cézanne, Paul 9, 175
 Cha-U-Kao, clownesse 118, 158, 132
 Chat Noir, Le (cabaret artistique) 82-85, 59
 château du Bosc 21, 4
 château Saint-James 189, 193
 Chavannes, Pierre Puvis de 92

Chéret, Jules 102-106
 cirque Fernando 26, 167, 169, 139
 Clarté, Jules 189
 cloisonnisme 51
 Club de l'art social 84
 Conder, Charles 26
 Coolus, Romain 132, 141, 102, 152
 Cormon, Fernand 43, 45-48, 54-55, 173, 30
 Cormont, Adeline 188
 Courbet, Gustave 154, 124
Courrier Français, Le 56, 66, 86, 87, 91, 96, 204
 Daudet, Léon 136
 Daumier, Honoré 55-59, 38, 39
 Debussy, Claude 83
 Degas, Edgar 63, 84, 169-175, 114, 142-146
 Dihau, Désiré 114, 169, 140
 Divan Japonais, Le (café-concert) 126
 Ducarre, Pierre 107
 Duchâtel, Edouard 103
 Dujardin, Edouard 126
Echo 177
Echo de Paris, L' 47, 189, 204
 Edwards, Alfred 140
 Eldorado (café-concert) 107
 Elysée-Montmartre 79, 80
 Empereur, Achille 9
Endehors L' 84
Estampe Originale, L' 129
 Fabre, Louis 179
 Fantin-Latour, Henri 61
 Fellini, Federico 204-205
 Fénéon, Félix 74, 84
Figaro, Le 190
 Fontanelle, M. de la 13
 Forain, Jean-Louis 26, 60
 Fromentin, Eugène 45
 Fuller, Loïe 121, 90
 Gallimard, Paul 176
 Gaudin, Carmen 66, 96
 Gauzi, François 11, 28, 48, 67, 90, 173
 Geffroy, Gustave 59
 Gervex, Henri 136
 Goulue, la (Louise Weber) 52, 74-79, 104, 52, 53, 54, 56, 72
 Goupil 176
 Grenier, Lily 63-64, 143, 43, 44, 45, 110

Grenier, René 50, 63, 45
 Guibert, Maurice 179
 Guilbert, Yvette 11, 59, 118, 126, 128, 98
 Guys, Constantin 59
 Hepp, Alexandre 189
 Hugo, Victor 47
 Hydropathes, les 84
 impressionnisme 35, 54, 60, 86, 163-178, 206
 Incohérents, les 85-86
 Irish & American Bar 26
 Japon, influence sur T.-L. 61, 104
 Jeune, Bernheim 176
Journal, Le 189, 204
 Joyant, Maurice 25-26, 88, 115, 140, 176, 182, 189, 202, 166
 Kleinmann, Edouard 102, 114
 Lafargue, Paul 71
 Lara, Isidore de 201
 Lavater, Johann Caspar 60
 Leclercq, Paul 134, 140, 198, 109
 Lender, Marcelle 114
 Lévy, Georges 107
 Lévy, Jules 85
 Libre Esthétique, la 16, 176
 Louÿs, Pierre 142
 Mallarmé, Stéphane 141
 Malromé, château de 35
 Manet, Edouard 35-38, 56, 91, 163-166, 23, 62, 133
 Manuel, Georges-Henri 182
 Marty, André 129
 Maurin, Charles 84, 154, 172
 Maus, Octave 96
 Mellerio, André 119
 Mello, Marthe 198
 Metenier, Oscar 110
 Meurent, Victorine 163
 Michelet, Emile 88
 Milton, May 114, 84, 86
Mirliton, Le 47, 52, 98-100, 110
 Monfa, château de 21
 Monet, Claude 60-61, 166
 Moore, Harry Humphrey 41
 Moulin de la Galette, le 74-79, 49, 50, 51, 52
 Moulin Rouge, le 79, 104, 53, 55
 Munch, Edvard 207

Natanson, Alfred 198
Natanson, Misia 140, 141, 143, 182,
207, 105
Natanson, Thadée 11, 107, 140-143,
182, 207, 105

Obrenovitch, Milan, ex-roi de Serbie
18, 118
Offenbach, Jacques 102
Oller, Joseph 104

Paris, Le 106
Paris Illustré, Le 56, 66, 88
Paris Magazine, The 118
Péan, Jules-Emile 134, 136, 138
Pellet, Gustave 118, 155
Pelletier, Edmond le 47, 189, 204
Père Peinard, Le 85
Picasso, Pablo 207
Picton Bar 186
Pissarro, Camille 85, 166
Plume, La 179
Porte Chinoise, la 61
post-impressionnisme 206
Princeteau, René 25, 28, 38, 41, 202
prostituées 142-149
Proust, Marcel 7, 14, 18, 140

Rachou, Henri 41, 48, 54
Rat Mort, Le 195, 163
Renard, Jules 191
Renoir, Auguste 92
Revue Blanche, La 27, 110, 132, 134,
140, 207
Richepin, Jean 198
Rive, Le 102
Rivière, Henri 83
Robida, Albert 83
Roques, Jules 87, 88, 91, 96, 204
Rue des Moulins, maison close de la
144-155, 111, 112

Sackville-West, Lionel 180, 182

Sagot, Edmond 103, 114
Salis, Rodolphe 82, 83
Sands, W.H.B. 118
saphisme, thème du 154, 155
Sarrazin, Berthe 188
Sarrazinand, Jehan 126
Satie, Erik 94
Seurat, Georges 167, 138
Signac, Paul 96
Simon, Jules 82
Simpson, manufacture de cycles 131,
132, 100
Sivry, Charles de 83
Souris, La 195
Steinlen, Théophile-Alexandre 83,
110, 69
Sterns, Henry 118
Stevens, Alfred 66
symbolisme pictural 51
Tiffany, Louis Comfort 121
Times, The 176
Toulouse-Lautrec, comte Alphonse
de 14-19, 25, 26, 47, 202, 5, 6, 8, 11
Toulouse-Lautrec, comte Charles de
25, 27, 9, 27
Toulouse-Lautrec, comte Raymond
de 25
Toulouse-Lautrec, comtesse Adèle de
13, 14, 35, 46, 47, 48, 188, 202, 3,
21, 24, 136, 169
Toulouse-Lautrec, comtesse Emilie
de 38, 28
Toulouse-Lautrec, Henri Raymond
de 1, 2, 42, 45, 169
alcoolisme 8, 9, 182; 189
Angleterre, liens avec l' 26, 118,
182
caractère 11, 12, 48, 27
caricaturiste 55, 56, 59, 60
cyclisme, intérêt pour le 130-132
études 21
famille 9, 13, 14, 19

formation 41-43
héritage artistique 8, 206
infirmes 9, 11, 12, 204
mort 202
œuvres de jeunesse 27-29
parents, relations avec ses 45-47
paysages 30-32
physique 9, 11-12, 59, 180
portraitiste 32-41
pseudonymes et surnoms 12, 47, 85
ressources 128, 129, 192, 193
technique 8, 43, 104, 195
vie sexuelle 12, 143

Utrillo y Molins, Miguel 92

Vachon, Maurias 100
Valadon, Suzanne 91-94, 65
Valentin le Désossé (Etienne Renau-
din) 29, 74, 52
Van Gogh, Vincent 7, 50, 52, 53, 115,
170-172, 206, 34, 49, 64, 143
Vary, Hélène 67, 68, 70
Velázquez, Diego 12, 154
Verlaine, Paul 184
Viaud, Paul 193, 194, 195, 201
Vingt, Les (Les XX) 96, 118, 176
Vollard, Ambroise 158
Vuillard, Edouard 207

Warrener, William Tom 111, 79, 80
Weber, Louise, voir Goulue, la
Wenz, Frederic 96
Wenz, Jeanne 96
Whistler, James Abbott McNeil 61,
140, 182
Wilde, Oscar 27, 184, 152
Willette, Léon-Adolphe 84

Zandomenighi, Federigo 92, 94
Zidler, Charles 104, 176
Zola, Emile 71, 72, 183