

Sommaire

Introduction	7
CHAPITRE UN	
Un peintre à temps partiel (1848-1884)	11
CHAPITRE DEUX	
Un peintre à plein temps (1885-1888)	31
CHAPITRE TROIS	
Compagnons de route (1888)	57
CHAPITRE QUATRE	
Le chef de file des symbolistes (1889-1891)	85
CHAPITRE CINQ	
La quête du primitif (1891-1893)	129
CHAPITRE SIX	
Face au public (1893-1895)	163
CHAPITRE SEPT	
L'exil définitif (1895-1903)	185
Bibliographie	207
Table des illustrations	208
Index	213

Index

Les chiffres en italiques renvoient au numéro des illustrations.

- académie Colarossi 15
 académie Julian 95
 Adam, Paul 38
Ancien Culte maorie 156-159, 178
 Anna la Javanaise 147, 156, 180, 182
 Anquetin, Louis 52, 65, 51, 66, 92, 94
 Antoine, Jules 94
 Arnaud, Charles, capitaine 142
 Arosa, Gustave 11, 14-16, 151
 Aubé, Jean-Paul 24
 Aurier, Albert 93, 97, 113, 125, 138, 154, 167, 170, 175, 188, 196
- Ballin, Mogens 120
 Bambridge, Suzanne 133, 115
 Barbizon, école de 15
 Le Barc de Boutteville 166, 180
 Bastien-Lepage, Jules 34, 91, 146, 130
 Bernard, Emile 52, 65-73, 52, 76-77, 86, 92-94, 113, 120, 124-125, 129, 166, 167, 187
 Bernard, Madeleine 67, 54
 Bertin, Paul 11
 Bersard, Albert 62, 196
 Bevan, Robert 182
 Bizet, Georges 74
 Bonnard, Pierre 166
 Bonnat, Léon 48
 Borobudur 144, 127
 Botticelli, Sandro 193
 Bouguereau, William 91
 Bouillot, Jules-Ernest 22
 Boulanger, Général 97
 Bousset, Valadon et Cie 52
 Bracquemond, Félix 43, 50
 Brandes, Edvard 165
 Bretagne 42-9, 55-61, 66-72, 82, 92, 96, 99-120, 144, 182, 197, 198
 Bruxelles 90, 93, 113, 181
 Bruyas, Alfred 102
 Buffalo Bill 97
- Caldecott, Randolph 43
 Camargue 74
 Carolus-Duran, Charles 91
 Carrière, Eugène 125, 155, 141
 Cassatt, Mary 24
 Cézanne, Paul 8, 15, 18-22, 11, 12, 34, 48, 64, 120, 106, 126, 160, 165, 187, 193, 206
- Chaplet, Ernest 43, 48-49, 85, 97
 Charlopin, docteur 120, 122
 Chazal, André 12
 Christ, figure du 145-147, identification de Gauguin avec 113-116, 189-190, 199-200
 Clemenceau, Georges 155
 cloisonnisme 49, 67
 Cochon, Denys 174
 Concarneau 182
 Cook, James, capitaine 132
 Copenhague 27, 31-32, 46, 126, 146, 154, 163, 165-166
 Cormon, atelier de 52, 65
 Corot, Camille 15
 Courbet, Gustave 26, 116
 Cranach, Lucas, l'Ancien 169, 192
 Cross, Henri-Edmond 196
- Dagnan-Bouveret, Pascal 42, 32, 67, 91
 Danemark 31-38, 165 (voir aussi Copenhague)
 Danielsson, Bengt 135
 Daubigny, Charles-François 77
 Daudet, Alphonse 74
 Daumier, Honoré 22, 77
 De Haan, Jacob Meyer 36, 100, 84, 95, 103, 120, 129, 201
 Degas, Edgar 8, 22, 24-25, 44, 46, 33, 52, 58, 61, 49, 50, 78, 85-86, 90-91, 143, 160, 165, 174, 176, 183, 185, 196, 201
 Delacroix, Eugène 34-35, 77, 66
 Delaherche, Auguste 97
 Delaroche, Achille 175-176
 Denis, Maurice 8, 95-96, 145, 166, 174, 196
 Derain, André 204
 Diaz, Narcisse 15
 Dieppe 38
 Dubois-Pillet, Armand 62
 Dufy, Raoul 204
 Dujardin, Edouard 66
 Durand-Ruel, Paul 16, 27, 38, 52, 165, 167, 171, 178
 Dürer, Albrecht 142
- Ecole des Beaux-arts 34
 Egypte, 152, 139
- Etats-Unis 50
 expressionnisme 179, 206
 Exposition universelle de 1889 91-92, 96-99, 79, 120
- fauves 206
 Fénéon, Félix 39, 41, 61, 94, 126, 171
 Filiger, Charles 120, 145, 167
 Fontainas, André 198-199, 201
 Forain, Jean-Louis 22
 Frie Udstilling, Copenhague 154, 166
- Gad, famille 31
 Gauguin, Aline (mère de Gauguin) 12, 5, 14
 Gauguin, Aline (fille de Gauguin) 14, 25, 111, 175, 194
 Gauguin, Clovis (père de Gauguin) 12
 Gauguin, Clovis (fils de Gauguin) 14, 16, 24, 38
 Gauguin, Emil (fils de Gauguin) 14, 16, 27, 111
 Gauguin, Marie (sœur de Gauguin) 14
 Gauguin, Mette (femme de Gauguin) 4, 11-12, 15, 27-28, 38, 50, 52, 54, 90, 126-127, 129, 134-135, 154-156, 163-165, 182
 Gauguin, Paul, enfance 12; mariage 11-12; agent de change 14-15, 27; début de sa carrière de peintre 15-28; céramiques 43-44, 49-50, 85; en Bretagne 55-61, 65-73, 99-120, 182; à Arles 72-82; portraits 86-90; bois sculptés 109, 188-189; à Tahiti 129-161, 163-165; retour en France 165-183; gravures sur bois 178-179, 190; monotypes 182, 201; retour à Tahiti 185-194, 200-201; journalisme 26, 94, 96, 166, 181, 200-201; aux Iles Marquises 201; mort 202
- Gervex, Henri 34
 Giraud, Sébastien Charles 132, 138
 Goupil, Auguste 156
 Goupil, galerie 52, 61, 123, 136
 Greenaway, Kate 43, 30
 Groix, île de 121

- Guillaumin, Armand 15, 18, 11, 22,
27, 36, 41, 52, 54, 62, 91
- Harpignies, Henri-Joseph 15
- Haviland, atelier 43
- Heegaard, Marie 11
- Henry, Marie 103, 116
- Hiva-Oa 201
- Hokusai 72
- Holbein, Hans 85
- Huet, Juliette 121, 155-156
- Hugo, Victor 10
- Huysmans, Joris-Karl 25-26, 35, 44,
206
- Ibsen, Henrik 167
- impressionnisme 15-27
- Indépendants 42, 91
- Ingres, J. A. D. 77, 164, 180
- Japon 61, 143
- Java 144
- Joyant, Maurice 136
- Krysinska, Marie 102
- La Farge, John 132
- La Fontaine, Jean de 8, 93
- La Rochefoucauld, comte Antoine
de 122, 167
- Laval, Charles 19, 48, 50, 69, 73, 92,
94
- Leclercq, Julien 182
- Leleux, Alphonse 69
- Lepère, Auguste 179
- Lerolle, Henri 174, 196
- Lévy 187
- Lisle, Leconte de 156
- Londres 38
- Loti, Pierre 98, 164, 168, 171
- Luce, Maximilien 62
- Lugné-Poe, Aurélien 167
- Luxembourg, musée du 97, 121, 181
- Madagascar 97-98, 120
- Maillol, Aristide 8, 95, 201
- Mallarmé, Stéphane 124, 110, 176
- Manet, Edouard 62, 97, 120, 107,
185, 192
- Maoris 189
- Marquises, îles 164, 189, 201
- Marseille 129, 165
- Martinique 50, 52, 57, 93, 97, 129
- Marx, Roger 167, 175, 198
- Mataiea 136, 147, 152
- Matisse, Henri 8, 204
- Mauclair, Camille 188, 198
- Maugham, Somerset 28, 206
- Maus, Octave 91
- Merson, Luc-Olivier 145, 129
- Minne, Georges 131
- Mirbeau, Octave 36, 113, 122,
124-125, 130, 167, 171, 198, 206
- Moerenhout, J. A. 156, 160, 178
- Molard, famille 181
- Monet, Claude 8, 24-25, 41, 91, 97,
126
- Monfreid, Georges Daniel de 92,
140, 142, 159, 163, 187-188, 194,
172, 198, 202
- Monod, E. 98
- Montpellier, musée Fabre 77, 114
- Morice, Charles 135, 154, 164, 167,
170-171, 178, 199, 202
- Nabis 95, 166, 180, 187-188, 196
- Nantes 42
- Natanson, Thadée 174, 198, 201
- néo-impressionnisme 39-42, 57, 64,
90, 196
- Nizon 94, 108-109
- Nouvelle-Zélande 189
- Noa Noa 134, 147, 156, 164, 155, 157,
158, 159, 178-179, 188, 205
- Notes synthétiques 26, 34-35
- O'Connor, Roderick 182
- Olin, P.M. 113
- Orléans 12
- Paea 147
- Panama, canal de 50
- Papeete 113, 130, 132, 136, 151, 154,
200
- Péladan, Sâr, Joséphin 167
- Pérou 12, 14, 49, 61, 86, 69
- Philipsen, Theodor 154
- Picasso, Pablo 205
- Pissarro, Camille 8, 15-29, 8, 11, 14,
34, 41-44, 52-54, 62, 91, 97, 125,
165, 172-176, 202, 206
- Pissarro, Georges Manzana 11, 18,
172, 154
- Pissarro, Lucien 52
- Poe, Edgar Allan 136, 193
- pointillisme 41-42, 52, 58
- Pont-Aven 8, 42-48, 50, 55, 60-61,
64-65, 69, 72, 85, 89, 94-95, 99, 120,
182
- Pontoise 18
- Portier, Arsène 50, 52, 54
- Prado, assassin 85
- Proust, Antonin 125
- Prudhon, Pierre-Paul 151, 136
- Punaauia 188
- Puvis de Chavannes, Pierre 158,
196-198, 174
- Rachilde 124
- Raffaëlli, Jean-François 24-25
- Ranson, Paul 166
- Raphaël 77
- Redon, Odilon 125, 130, 143, 125
- Rembrandt 26, 194
- Renan, Ary 125
- Renan, Ernest 113
- Renoir, Pierre Auguste 24-25, 91
- Rohde, Johann 154
- Rose-Croix 167
- Rotonchamp, Jean de 121, 187
- Rouen 27, 34, 22
- Rousseau, Théodore 77
- Roussel, Ker-Xavier 166
- Saint-Briac 66
- salon 15, 24, 57, 69, 91, 132, 145, 196
- Salon d'automne 202
- salon de la Libre Esthétique 181
- salon du Champ de Mars 181
- Satre, Mme 72, 89
- Schuffenecker, Emile 34, 36, 41, 50,
57, 61-62, 69, 85, 92, 109, 119,
122-123, 138
- Schuffenecker, famille 89, 73
- Schuré, Edmond 100, 152
- Séguin, Armand 120
- Sérusier, Paul 95-96, 78, 10, 120, 129,
132, 156-158, 144, 147, 165-166,
175, 197
- Seurat, Georges 36, 41, 28, 62, 64, 91,
93-94
- Signac, Paul 8, 41, 52, 62, 172, 196,
176, 206
- Sisley, Alfred 41
- Slewinski, Wladyslaw 120
- Société des Amis de l'Art 32
- Soudan 200
- Le Sourire 178, 200
- Spitz, Charles 132
- Strindberg, August 185
- symbolisme 39, 65, 73, 91, 100, 109,

- 119, 125, 131, 140, 166, 170, 199, 206
 synthétisme 65, 72, 94-95
- Tagoga 50
 Tahiti 97-99, 129-161, 163-165, 168-180, 187-194, 200-201, 206
 Teha'amana 155, 142, 164
 Thaulow, Fritz 28
 Thèbes 139, 152
 Titi 151
 Tonkin 97-98
 Toulouse-Lautrec, Henri de 52, 188
 Le Trémalo 102, 91
 Tristan, Flora 12-14
- Vallette, Alfred 188
 Vallotton, Félix 179
 Van Gogh, Théo 52, 60, 64, 72-73, 76, 78, 91, 93, 95, 99-100, 113, 116, 19, 122-123, 136
 Van Gogh, Vincent 36, 52-55, 61, 64-65, 69-82, 57, 60, 63, 86, 100, 112-113, 99, 116, 122-124, 126, 129, 166, 206
 Vaugirard 22, 27, 23
 Verdier, Marc-Antoine 114, 102
 Verhaeren, Emile 131
 Verkade, Jan 120
 Viellard, Fabien 175
 Les Vingt 64, 91, 113, 181
- Vollard, Ambroise 187, 198, 201
 Volpini, M. (Café des Arts) 91, 94, 95-96, 77, 120
 Vuillard, Edouard 166-167, 196
- Wadley, Nicholas 178
 Willumsen, Jens Ferdinand 120
- Yann d'Argent, Jean-Edouard 108, 93
- Zandomenighi, Federico 24
 Ziem, Félix 77
 Zola, Emile 25