

# Obsah

Úvod autora . . . . .	3
Pohled do rodného listu . . . . .	5
Příliš brzy? . . . . .	5
Záchrana v podobě třiceti sluncí . . . . .	5
Lístek z druhé strany světa . . . . .	6
Zážitky vyprávěné jako pohádky . . . . .	7
Čtyřletá profesionálka . . . . .	7
První filmové natáčení . . . . .	9
Rukulibám v Poděbradech . . . . .	10
Hurá do školy . . . . .	12
Nespravedlnost nenávidím odmalička . . . . .	13
Dům na Karlově náměstí . . . . .	13
Jarní vánek . . . . .	15
Setkání s „nikým“ v osmi letech . . . . .	16
Nikdy na ně nezapomenu! . . . . .	17
Kankán u řádových sester . . . . .	18
Seznámení na kufru . . . . .	19
Neexistuje náhoda, všechno je osud aneb Živý sen . . . . .	21
Vysvětlení po čtyřiaadvaceti letech . . . . .	22
Nezdařené pokusy . . . . .	23
Láska na první pohled . . . . .	24
Kvůli mně lezl i na lva! . . . . .	25
Životní dohazovačka Jiřina Bohdalová . . . . .	27
Nastal den svatební . . . . .	28
Plyšový doprovod na svatební cestě . . . . .	29
První slůvko: Bůh . . . . .	30
Přes balet zpět k divadlu . . . . .	32
Stavěla jsem kulisy a byla šťastná . . . . .	33
Helena odjela na vojnu . . . . .	35
Spadla z měsíce . . . . .	40

Prkna, která znamenají svět . . . . .	41
Tenkrát: sociální pracovnice, dnes: . . . . .	42
Skutečnou Ofélií, když spadla opona . . . . .	42
Pradox života . . . . .	44
Nechtěla jsem, ale musela jsem přijít . . . . .	45
Není malých či velkých rolí . . . . .	46
Droběna vešla do královského sálu . . . . .	48
Jirka hrál v divadle bez vědomí rodičů . . . . .	49
Psal pro mě, a stejně hrála jiná . . . . .	50
Zázvorková, Nedošínská nebo Růžičková? . . . . .	51
Heduš aneb 70 stupňů na place . . . . .	53
Kontrolorky v blázinci aneb Chvíle s Ivou Janžurovou . . . . .	55
Homolkovi se přestěhovali do Čimelic . . . . .	57
A vím, co je to smrt . . . . .	60
Neznámo vystřídal šok . . . . .	61
Homolka a tobolka . . . . .	63
Trhák . . . . .	68
Tajemný hrad v Karpatech aneb Další splněný sen . . . . .	69
Potrestaná pýcha aneb Helena pod vodou . . . . .	69
Slunce, seno, Škopková . . . . .	72
Vlak dětství a naděje . . . . .	75
Já ti takovou vlepím! A facky jenom lítaly . . . . .	79
Maminka a režisér mají vždycky pravdu! . . . . .	80
Čarodějnice na toaletu přece nechodí! . . . . .	82
Čarodějnice si odskočila na nákup . . . . .	84
O zatoulaném potkanovi na Barrandově . . . . .	84
Dva lidi v zoo . . . . .	87
Stávku organizovala Škopková . . . . .	89
Proč jsem netočila Princeznu ze mlejna . . . . .	91
Role na čtyři metry čtvereční . . . . .	92
Fialky trhané horkou jehlou . . . . .	95

Mama Kami . . . . .	96
Rozdávat lásku jako cukroví . . . . .	99
O síle, které nevidíme do tváře . . . . .	100
Židovka, muslimka a buddhistka . . . . .	101
Jirka odjel na velmi dlouhý zájezd . . . . .	102
Šedesát párů psích očí a teta Helena . . . . .	108
Dar, který se neprodává . . . . .	111
Káva, karty, čočka . . . . .	112
Poznám víc, než vůbec tušíte . . . . .	113
Květiny darované jinak . . . . .	115
Přátelství na dálku . . . . .	116
Krásné soukromí na Pomezí . . . . .	117
Film, který právě natáčím . . . . .	121
Nejdelší rozhovor s Helenou Růžičkovou . . . . .	123
Řekli o Heleně . . . . .	137
Závěr . . . . .	149
Výtah z filmografie Heleny Růžičkové . . . . .	150
Ocenění Heleny Růžičkové . . . . .	154
Osobní poděkování autora . . . . .	155