

# OBSAH

Předmluva k českému vydání knihy.....	7
Poděkování .....	11
Předmluva.....	13
<b>1 Co je konzervování?</b> .....	15
Stručná historie konzervování.....	15
Problematika vymezení pojmu konzervování.....	19
<i>Příliš mnoho zadání</i> .....	19
<i>Příliš mnoho předmětů</i> .....	20
<i>Příliš mnoho odborníků</i> .....	20
<i>Konzervátorova konzervace</i> .....	23
<i>Poznámka k používání výrazů</i> .....	24
Ochrana a restaurování.....	24
<i>Ochrana</i> .....	24
<i>Restaurování</i> .....	25
<i>Ochrana a restaurování jako společníci</i> .....	26
<i>Ochrana a restaurování jsou odlišné</i> .....	27
Preventivní a informační ochrana .....	28
<i>Preventivní ochrana</i> .....	28
<i>Informační ochrana</i> .....	30
<b>2 Předměty konzervování</b> .....	33
Co by mělo být konzervováno?.....	33
<i>Paradox Mustanga</i> .....	33
<i>Vývoj předmětů konzervování</i> .....	34
Problematika tradičních pojmů.....	35
<i>Umění, archeologie a starověké památky</i> .....	35
<i>Historická díla</i> .....	38
<i>Rieglovy „monumenty“</i> .....	39
<i>Dědictví</i> .....	40
Nihilistické pojetí.....	42
Komunikativní pojetí.....	43
<i>Co je to symbol?</i> .....	44
<i>Významové sítě</i> .....	45
<i>Příliš mnoho symbolů</i> .....	47
Zdokonalení komunikativního pojetí.....	48
<i>Síla symbolu jako kritérium</i> .....	48
<i>Jaké významy tvoří konzervovaný předmět?</i> .....	48
<i>Mechanismy symbolizace</i> .....	51

Změny významů.....	52
Dvě výjimky: Rieglovy „úmyslné monumenty“ a současná umělecká díla .....	53
Etno-historický důkaz .....	53
Shrnutí.....	55
<b>3 Pravda, objektivita a vědecká konzervace .....</b>	<b>57</b>
Hledání pravdy v klasických teoriích konzervování .....	57
<i>Estetické teorie</i> .....	58
<i>Vědecké konzervování</i> .....	59
<i>Zkoumání úlohy architektů v konzervátorské teorii</i> .....	61
Co je to „vědecké konzervování“? .....	63
<i>(Chybějící) teoretický základ vědeckého konzervování</i> .....	65
Principy vědeckého konzervování .....	67
<i>Materiální fetišismus</i> .....	68
<i>Víra ve vědecké bádání</i> .....	70
<i>Praktický důvod</i> .....	71
Shrnutí.....	72
<b>4 Odmítnutí pravdivosti a objektivity.....</b>	<b>75</b>
Tautologický argument: autenticita a pravdivost konzervovaných předmětů .....	75
<i>Čitelnost</i> .....	80
<i>Zkoumání pojmu poškození</i> .....	81
Důkaz o nevhodnosti: subjektivní a nehmateriální potřeby v konzervování .....	84
<b>5 Krátká exkurze do skutečného světa .....</b>	<b>91</b>
Konzervování a věda .....	91
Nedostatek komunikace .....	92
Nedostatky přírodních věd.....	94
<i>Složitost</i> .....	94
<i>Nekonečná rozmanitost předmětů</i> .....	97
<i>Obhajoba konzervátorských technických znalostí</i> .....	100
Nedostatek technologických vědomostí .....	107
<i>Technověda</i> .....	110
<b>6 Od objektů k subjektům .....</b>	<b>113</b>
Radikální subjektivismus.....	113
Přezkoumání problému: intersubjektivismus.....	115
Odborníkovo pole působnosti: objektivismus a autorita .....	117
Z odborné do obchodní oblasti: objevení subjektu.....	120
<i>Zainteresovaní lidé (Lidé, jichž se to týká)</i> .....	120
<i>Podílníci</i> .....	121

Obchodní oblast .....	123
Rozpory ve významech: mezikulturní a vnitřně-kulturní problémy v konzervování .....	124
<b>7 Důvody pro konzervování .....</b>	<b>129</b>
Důvody pro konzervování.....	129
<i>Od konzervování pravdivosti ke konzervování významů .....</i>	<i>130</i>
Expresivní konzervování .....	132
Funkční a hodnotové konzervování .....	133
<b>8 Udržitelné konzervování.....</b>	<b>137</b>
Kritika principu reverzibility.....	137
<i>Minimální zásab .....</i>	<i>140</i>
<i>Od minimálního zásabu k maximálnímu přínosu .....</i>	<i>142</i>
Princip udržitelnosti .....	144
<b>9 Od teorie k praxi: revoluce zdravého rozumu .....</b>	<b>147</b>
Rozpoznatelné restaurování .....	147
Adaptivní etika .....	149
Nástrahy vyjednávacího konzervování .....	151
<i>Dokazovací konzervování.....</i>	<i>151</i>
<i>Geniální konzervování .....</i>	<i>151</i>
<i>Demagogické konzervování .....</i>	<i>153</i>
Uplatnění autority: úloha odborníků v současném konzervování.....	154
Shrnutí: revoluce zdravého rozumu .....	156
<b>Použitá literatura .....</b>	<b>159</b>
<b>Poznámky překladatelů.....</b>	<b>169</b>