

# Inhalt

Einleitung . . . . .	9
<i>I. Kulturdokumente . . . . .</i>	<i>27</i>
Friedrich Nietzsche* . . . . .	27
Warum ich ein Schicksal bin (Aus: Ecce Homo)	27
Otto Weininger* . . . . .	41
Männliche und weibliche Psychologie (Geschlecht und Charakter, IX. Kapitel, Auszug)	41
Sigmund Freud* . . . . .	52
Die »kulturelle« Sexualmoral und die moderne Nervosität . . . . .	53
Wilhelm II.* . . . . .	80
Hunnenrede . . . . .	80
Karl Kraus* . . . . .	83
Apokalypse (Offener Brief an das Publikum)	83
Walter Benjamin* . . . . .	99
Gesellschaft (Aus: Berliner Kindheit um Neunzehnhundert) . . . . .	100
Stefan Zweig* . . . . .	105
Die Welt der Sicherheit (Die Welt von Gestern, 1. Kapitel, Auszug) . . . . .	105
<i>II. Literaturtheorie . . . . .</i>	<i>117</i>
Hermann Bahr* . . . . .	119
Die Überwindung des Naturalismus . . . . .	119
Stefan George . . . . .	126
Einleitungen der Blätter für die Kunst . . . . .	126
Richard Dehmel . . . . .	132
Philosophische und poetische Weltanschauung	132

Hugo von Hofmannsthal*	137
Ein Brief	137

### *III. Lyrik* . . . . . 155

Richard Dehmel*	157
Denkzettel für den verehrten Leser	158
Bekenntnis	160
Grundsatz	160
Ein Märtyrer	160
Der Arbeitsmann	163
Stefan Zweig	165
Das Lebenslied	167
Der Dichter	169
Nocturno	170
Morgenlicht	171
Ein Drängen...	171
Begehren	172
Stefan George*	172
Jahrestag	174
Wir schreiten auf und ab im reichen flitter	175
Wir werden heute nicht zum garten gehen	175
Der Freund der Fluren	176
Das Wort	176
Hugo von Hofmannsthal	177
Lebenslied	179
Vor Tag	180
Ballade des äußeren Lebens	181
Terzinen. Über Vergänglichkeit	182
Rainer Maria Rilke*	184
Herbsttag	187
Der Panther	187
Der Dichter	188
Archaischer Torso Apollos	188
Damen-Bildnis aus den Achtziger-Jahren	189

Frank Wedekind*	190
An Kunigunde . . . . .	193
Im Heiligen Land . . . . .	195
Christian Morgenstern*	196
Die unmögliche Tatsache . . . . .	199
Die Behörde . . . . .	200
Der Rock . . . . .	201
Das Butterbrotpapier . . . . .	201
<i>IV. Erzählende Prosa . . . . .</i>	<i>204</i>
Hugo von Hofmannsthal . . . . .	205
Das Märchen der 672. Nacht . . . . .	205
Peter Altenberg*	228
Wie wunderbar — — . . . . .	228
Hermann Hesse*	232
Die Fiebertmuse . . . . .	233
Arthur Schnitzler*	237
Leutnant Gustl . . . . .	238
Rainer Maria Rilke . . . . .	277
Die Turnstunde . . . . .	277
Thomas Mann*	284
Enttäuschung . . . . .	285
Otto Julius Bierbaum*	293
Stilpe. Ein Roman aus der Froschperspek-	
tive (4. Buch, 4. Kapitel) . . . . .	294
<i>V. Drama . . . . .</i>	<i>308</i>
Frank Wedekind . . . . .	310
Frühlings Erwachen (3. Akt, 7. Szene) . . . . .	310
Arthur Schnitzler . . . . .	321
Die junge Frau und der Ehemann (Reigen V) . . . . .	321

8      *Inhalt*

Weiterführende Leseliste . . . . .	331
Ausgewählte Forschungsliteratur . . . . .	333
Synoptische Tabelle . . . . .	342
Quellenverzeichnis . . . . .	357