

Inhalt

Einleitung	11
<i>I. Zeit- und Kultur-dokumente</i>	25
Ernst Haeckel	25
Die Welträtsel (Auszug)	25
Wilhelm II.	28
Die wahre Kunst (Auszug)	28
Die Gartenlaube (Auszüge)	32
Kirche und Sozialismus	35
Sozialistengesetz 1878 (Auszüge)	37
Schule	44
<i>II. Das literarische Leben</i>	46
1. Literarische Zeitschriften	49
Oscar Bie*	50
Die Neue Rundschau (Auszüge)	50
2. Satire	56
Brüder Hart*	57
Martin Möbius	57
Über die Brüder Hart	57
3. Literarische Vereinigungen	59
Protokolle des Vereins »Durch!« (Auszüge)	59
4. Theater	62
Henrik Ibsen	62
Brief vom 25. März 1887 (Auszug)	62
Max Bernstein*	63
Kritik zur ersten deutschen Aufführung von Ibsens »Gespenstern« in Augsburg (Auszug)	63

6 Inhalt

Otto Brahm*	67
Die »Freie Volksbühne« (Auszug)	67
Zensur	71
<i>5. Der vierte Stand</i>	73
Ernst Seiffarth	78
Berliner Arbeiterbildung (Auszug)	78
Protokoll über die Verhandlungen des Parteitags der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands in Gotha (1896; Auszug)	79
<i>III. Theorie</i>	85
Zehn Thesen der Vereinigung »Durch!«	88
Arno Holz*	93
Die Kunst, Ihr Wesen und ihre Gesetze (Auszug)	93
Käthe Kollwitz*	102
Rückblick auf frühere Zeit (Auszug)	102
Hermann Bahr*	104
Der Naturalismus als Zwischenakt	104
Arno Holz	105
»Meine« neue Lyrik	105
<i>IV. Drama</i>	120
Gerhart Hauptmann*	128
Die Weber (5. Akt)	129
Oskar Panizza*	158
Ein guter Kerl	158
<i>V. Lyrik</i>	176
Detlev von Liliencron*	179
Der Feldblumenstrauß	180
Nach der Hühnerjagd	181

Zwei Meilen Trab	182
Morgenrot und Abendrot	183
Lebewohl an meinen verstorbenen Freund, Herrn Naturalismus	183
Heinrich von Reder*	184
Vor Bazeilles im Straßengraben	185
Die Blumenvase	186
Vom Kalender reiß ich	186
Karl Henckell*	187
Verehrte Herren Critici	188
Das Ausnahmegesetz	189
Benze von Benzenhofen	190
Der Korpsbursch	191
Berliner Abendbild	192
Das bejahrte Freudenmädchen	193
Margarete Beutler*	194
Wiegenlied	194
Die Revolvermietze	195
Hermann Conradi	196
Ich weiß – ich weiß: Nur wie ein Meteor .	197
Herbst	197
Michael Georg Conrad*	198
Zarathustra	199
Ludwig Scharf*	200
Auf dem Niederwald	201
In der Passionswoche	202
Liebeserklärung	202
Oskar Panizza	203
Der Mond	204
Es liegt hier oft ein breiter Himmel	205
Räumt endlich auf mit eurem Goethe – .	207
Arno Holz	207
Programm	209
Einem Glacédemokraten	209

Phantasus (1886)	210
Phantasus (1898/99)	211
In den Grunewald	211
Rote Dächer!	212
Auf einem Schreibtisch	213
In rote Fixsternwälder, die verbluten	214
Paul Ernst*	214
Über mir	215
Fannie	216
Cäsar Flaischlen*	217
Das alte Fräulein	218
<i>Arbeiterlyrik</i>	219
Andreas Scheu*	219
Festgesang	219
Max Kegel*	221
Stöckers Hintritt	221
Adolph Lepp*	222
Grober Unfug	222
Jakob Audorf*	223
Nationalliberales Küchenrezept für eine Ar- beiterfamilie von vier Personen	223
Rudolf Lavant*	225
»Drei Monate Fabrikarbeiter«	225
<i>Lieder aus dem Rinnstein</i>	227
Hans Ostwald*	227
Im Straßengraben	228
Der Raubmörder	229
Erdberger Lieder	230
<i>VI. Prosa</i>	232
Holz / Schlaf	238
Krumme Windgasse 20	238

Johannes Schlaf*	259
Frühling (Auszug)	259
Hans Hyan*	266
Klamottenedes Hochzeit (Auszug)	266
Hermann Conradi*	270
Adam Mensch (Auszug)	271
John Henry Mackay*	284
Die Anarchisten (Auszug)	285
Max Kretzer*	291
Das Gesicht Christi (Auszug)	291
Ludwig Thoma*	297
Andreas Vöst (Auszug)	297
Weiterführende Leseliste	304
Ausgewählte Forschungsliteratur	308
Synoptische Tabelle	311
Quellenverzeichnis	332