

# Inhalt

Einleitung . . . . .	11
<i>I. Zeit- und Kulturdokumente . . . . .</i>	<i>25</i>
Ernst Haeckel . . . . .	25
Die Welträtsel (Auszug) . . . . .	25
Wilhelm II. . . . .	28
Die wahre Kunst (Auszug) . . . . .	28
Die Gartenlaube (Auszüge) . . . . .	32
Kirche und Sozialismus . . . . .	35
Sozialistengesetz 1878 (Auszüge) . . . . .	37
Schule . . . . .	44
<i>II. Das literarische Leben . . . . .</i>	<i>46</i>
<i>1. Literarische Zeitschriften . . . . .</i>	<i>49</i>
Oscar Bie* . . . . .	50
Die Neue Rundschau (Auszüge) . . . . .	50
<i>2. Satire . . . . .</i>	<i>56</i>
Brüder Hart* . . . . .	57
Martin Möbius . . . . .	57
Über die Brüder Hart . . . . .	57
<i>3. Literarische Vereinigungen . . . . .</i>	<i>59</i>
Protokolle des Vereins »Durch!« (Auszüge) . . . . .	59
<i>4. Theater . . . . .</i>	<i>62</i>
Henrik Ibsen . . . . .	62
Brief vom 25. März 1887 (Auszug) . . . . .	62
Max Bernstein* . . . . .	63
Kritik zur ersten deutschen Aufführung von Ibsens »Gespenstern« in Augsburg (Auszug) . . . . .	63

Otto Brahm*	67
Die »Freie Volksbühne« (Auszug)	67
Zensur	71
5. <i>Der vierte Stand</i>	73
Ernst Seiffarth	78
Berliner Arbeiterbildung (Auszug)	78
Protokoll über die Verhandlungen des Parteitags der Sozialdemokratischen Partei Deutschlands in Gotha (1896; Auszug)	79
III. <i>Theorie</i>	85
Zehn Thesen der Vereinigung »Durch!«	88
Arno Holz*	93
Die Kunst. Ihr Wesen und ihre Gesetze (Aus- zug)	93
Käthe Kollwitz*	102
Rückblick auf frühere Zeit (Auszug)	102
Hermann Bahr*	104
Der Naturalismus als Zwischenakt	104
Arno Holz	105
»Meine« neue Lyrik	105
IV. <i>Drama</i>	120
Gerhart Hauptmann*	128
Die Weber (5. Akt)	129
Oskar Panizza*	158
Ein guter Kerl	158
V. <i>Lyrik</i>	176
Detlev von Liliencron*	179
Der Feldblumenstrauß	180
Nach der Hühnerjagd	181

Zwei Meilen Trab . . . . .	182
Morgenrot und Abendrot . . . . .	183
Lebewohl an meinen verstorbenen Freund, Herrn Naturalismus . . . . .	183
Heinrich von Reder* . . . . .	184
Vor Bazeilles im Straßengraben . . . . .	185
Die Blumenvase . . . . .	186
Vom Kalender reiß ich . . . . .	186
Karl Henckell* . . . . .	187
Verehrte Herren Critici . . . . .	188
Das Ausnahmegesetz . . . . .	189
Benze von Benzenhofen . . . . .	190
Der Korpsbursch . . . . .	191
Berliner Abendbild . . . . .	192
Das bejahrte Freudenmädchen . . . . .	193
Margarete Beutler* . . . . .	194
Wiegenlied . . . . .	194
Die Revolvermietze . . . . .	195
Hermann Conradi . . . . .	196
Ich weiß – ich weiß: Nur wie ein Meteor . . . . .	197
Herbst . . . . .	197
Michael Georg Conrad* . . . . .	198
Zarathustra . . . . .	199
Ludwig Scharf* . . . . .	200
Auf dem Niederwald . . . . .	201
In der Passionswoche . . . . .	202
Liebeserklärung . . . . .	202
Oskar Panizza . . . . .	203
Der Mond . . . . .	204
Es liegt hier oft ein breiter Himmel . . . . .	205
Räumt endlich auf mit eurem Goethe – . . . . .	207
Arno Holz . . . . .	207
Programm . . . . .	209
Einem Glacédemokraten . . . . .	209

Phantassus (1886) . . . . .	210
Phantassus (1898/99) . . . . .	211
In den Grunewald . . . . .	211
Rote Dächer! . . . . .	212
Auf einem Schreibtisch . . . . .	213
In rote Fixsternwälder, die verbluten . . . . .	214
Paul Ernst* . . . . .	214
Über mir . . . . .	215
Fannie . . . . .	216
Cäsar Flaischlen* . . . . .	217
Das alte Fräulein . . . . .	218
<i>Arbeiterlyrik</i> . . . . .	219
Andreas Scheu* . . . . .	219
Festgesang . . . . .	219
Max Kegel* . . . . .	221
Stöckers Hintritt . . . . .	221
Adolph Lepp* . . . . .	222
Grober Unfug . . . . .	222
Jakob Audorf* . . . . .	223
Nationalliberales Küchenrezept für eine Arbeiterfamilie von vier Personen . . . . .	223
Rudolf Lavant* . . . . .	225
»Drei Monate Fabrikarbeiter« . . . . .	225
<i>Lieder aus dem Rinnstein</i> . . . . .	227
Hans Ostwald* . . . . .	227
Im Straßengraben . . . . .	228
Der Raubmörder . . . . .	229
Erdberger Lieder . . . . .	230
VI. <i>Prosa</i> . . . . .	232
Holz / Schlaf . . . . .	238
Krumme Windgasse 20 . . . . .	238

Johannes Schlaf*	259
Frühling (Auszug)	259
Hans Hyan*	266
Klamottenedes Hochzeit (Auszug)	266
Hermann Conradi*	270
Adam Mensch (Auszug)	271
John Henry Mackay*	284
Die Anarchisten (Auszug)	285
Max Kretzer*	291
Das Gesicht Christi (Auszug)	291
Ludwig Thoma*	297
Andreas Vöst (Auszug)	297
Weiterführende Leseliste	304
Ausgewählte Forschungsliteratur	308
Synoptische Tabelle	311
Quellenverzeichnis	332