

I/

- Francouzská hrdinská epika a Píseň o Rolandovi - - - 7
- Gérard de Nerval, básník božské synchronie - - - 35
- Znovu prokletí básníci - - - 62
- Dandysmus jako kulturní fakt - - - 68
- Pierre Reverdy - - - 82
- Vysoká hra evropské avantgardy - - - 95
- Básnická alchymie Gastona Bachelarda - - - 100
- Románové světy Raymonda Queneaua - - - 107
- Queneau versus surrealismus - - - 124
- Stylistická cvičení, Queneau a Oulipo - - - 128
- Něžný barbar Boris Vian - - - 133
- Jean Genet, dandy zločinu - - - 151
- Yves Bonnefoy: poezie a poetika - - - 157

II/

- Germánský Sever a latinský Jih: německá kultura
v italské literatuře 19. století - - - 173
- Milánská bohéma a Carlo Dossi - - - 192
- Marinettiho Ohnivý buben podruhé - - - 208
- Život básníka - - - 213
- Alberto Savinio a Nivasio Dolcemare - - - 223
- Druhý život Giuseppa Tomasiho di Lampedusa - - - 240
- Běs a nevinnost: romány Alberta Moravii - - - 251
- Morality Leonarda Sciasci - - - 268

Dlouhá cesta Itala Calvina - - -	286
Sicilské metafory Giuseppa Bonaviriho - - -	321
Od samoty k vřavě světa - - -	330
Pohledy z druhé strany Antonia Tabucchiho - - -	339

III/

K české recepci Franceska Petrarky - - -	351
Neuberský sborník a Hynek z Poděbrad - - -	367
Tři autoři z druhé řady - - -	390
Charles Baudelaire a jeho čeští překladatelé - - -	416
Překlady Jana Kameníka - - -	435
Překlad jako transpozice kulturních forem - - -	454
Univerzitní čtení Václava Černého o literárním středověku - - -	478
Jmenný rejstřík - - -	485
Ediční poznámka - - -	501