

SOMMAIRE

Introductions littéraires :

regroupement d'auteurs
dans un mouvement,
une orientation
esthétique...

Textes de littérature
étrangère ; textes
critiques.

Fiches récapitulatives
sur un mouvement
littéraire ou un genre
formel ; mises en relief
d'aspects spécifiques du
Moyen Âge et du
XVI^e siècle.

INTRODUCTION AU MOYEN ÂGE 7

LE XII^E SIÈCLE 15

La Chanson de Roland 17

LE COMPORTEMENT CHEVALERESQUE 25

CHRÉTIEN DE TROYES : *PERCEVAL OU LE ROMAN DU GRAAL* 35

■ *L'épopée, le poème épique* 41

Tristan et Iseut 42

MARIE DE FRANCE : *LE LAI DU CHÈVREFEUILLE* 53

LE MYTHE DE TRISTAN 54

Le Roman de Renart 57

ÉSOPE : *LE RENARD ET LE BOUC* 67

JEAN BODEL : *FABLIAU* 72

LE XV^E SIÈCLE 77

Le théâtre au XV^e siècle : Le Mystère de la Passion, La Farce de maître Pathelin 79

Arnoul Gréban, *Le Mystère de la Passion* 81

La Farce de maître Pathelin 87

AU XV^e SIÈCLE, UN NOUVEL ART DE VIVRE 99

■ *Pour mieux lire l'ancien français* 102

Essor de la prose : Philippe de Commines 103

Philippe de Commines 105

La poésie : Charles d'Orléans, François Villon 113

Charles d'Orléans 115

François Villon 121

JEAN MOLINET : *LA RESSOURCE DU PETIT PEUPLE* 127

■ *Les formes poétiques au Moyen Âge* 130

LE XVI^E SIÈCLE	133
HÉRITAGE ET RECHERCHES (1498-1547)	141
Clément Marot	146
À PUBLIC NOUVEAU, POÉSIE NOUVELLE.....	158
ÉSOPE : <i>LE LION ET LE RAT RECONNAISSANT</i>	163
■ <i>Qu'est-ce que l'humanisme ?</i>	171
Rabelais	173
L'OS À MOELLE.....	187
ÉRASME : <i>ÉLOGE DE LA FOLIE</i>	196
THOMAS MORE : <i>L'UTOPIE</i>	202
■ <i>La Renaissance, mythe et réalité</i>	220
<i>Les conteurs : Bonaventure des Périers, Noël du Fail, Marguerite de Navarre</i>	222
Bonaventure des Périers	224
Noël du Fail	229
Marguerite de Navarre	232
DANTE : <i>VITA NUOVA</i>	238
<i>Les lettres lyonnaises : Maurice Scève, Pernette du Guillet, Louise Labé</i>	242
Maurice Scève	244
Pernette du Guillet	249
Louise Labé	251
RUPTURES ET INVENTIONS (1548-1574)	257
<i>La Pléiade : Du Bellay, Ronsard</i>	261
Du Bellay.....	265
CATULLE : « <i>IL ME SEMBLE ÊTRE L'ÉGAL D'UN DIEU</i> ».....	270
PÉTRARQUE : « <i>VOLONTÉ M'ÉPERONNE</i> ».....	271
■ <i>Le langage amoureux : amour courtois, pétrarquisme, néo-platonisme</i>	291
Ronsard	293
BAÏF : « <i>ROSSIGNOL AMOUREUX</i> ».....	302
VIRGILE : <i>L'ÉNÉIDE</i>	307
DESPORTES : « <i>COMME ON VOIT PARMI L'AIR</i> »	313
■ <i>Le sonnet</i>	318
<i>Les recherches théâtrales : Garnier, Larivey</i>	320
Garnier.....	324
Larivey	334

SOMMAIRE (suite)



HEURTS ET DÉSILLUSIONS (1574-1600)	339
■ <i>Les guerres de Religion</i>	342
<i>La littérature protestante : Calvin, Palissy, de Bèze, d'Aubigné</i>	344
Calvin.....	346
Bernard Palissy	349
Théodore de Bèze	351
Agrippa d'Aubigné	354
■ <i>LA SATYRE MÉNIPPÉE</i>	361
<i>Le temps des incertitudes : Montaigne, Sponde</i>	369
Montaigne	371
■ <i>MONTLUC : COMMENTAIRES</i>	381
■ <i>Les débuts de la sensibilité baroque</i>	416
Sponde	418
■ <i>SHAKESPEARE : HAMLET</i>	421
Quelques grands écrivains du XVI ^e siècle	429
Index des auteurs et des œuvres	431
Index des genres, des thèmes, des mouvements	435
Les grandes dates	438