

OBSAH

PREDSLOV

PREDSLOV

/ 7 /

TEORETICKÉ INŠPIRÁCIE A PREDPOKLADY RECEPČNEJ HUDOBNEJ ESTETIKY

/ 13 /

MODEL RECEPČNÉHO MYSLENIA O HUDBE

/ 37 /

MODEL RECEPČNEJ INTERPRETÁCIE HUDBY

/ 75 /

DOSLOV

/ 97 /

PRÍLOHA

/ 99 /

LITERATÚRA

/ 115 /

THE THEORY OF RECEPTIVE MUSICAL AESTHETICS

/ 117 /