

INHALTSVERZEICHNIS

Einführung	7
Die Musikinstrumente und ihre Schöpfer	7
Wie der Klang der Musikinstrumente entsteht	9
Versuche einer Klassifizierung der Musikinstrumente	14
I. Die Entwicklung der Musikinstrumente von der Urzeit bis zur Gegenwart	18
Urzeit	18
Altertum: Mesopotamien, Ägypten, Judäa, Griechenland, Italien	29
Mittelalter	58
Neuzeit: Renaissance, Barock, moderne Orchesterinstrumente des ausgehenden 18. Jahrhunderts und des 19. und 20. Jahrhunderts	81
II. National- und Volksinstrumente	
Asien: Indien und Pakistan, Mongolei und mittelasiatische Sowjetrepubliken, China, Japan und Korea, Südostasien, Indonesischer Archipel und Ozeanien	198
Amerika: Mittel- und Südamerika, Nordamerika	246
Schwarzafrika	257
Arabische Völker	265
Europa: Skandinavien, Sowjetunion (europäischer Teil), Mitteleuropa, Südost- und Südeuropa, Westeuropa	275
III. Mechanische Musikinstrumente	312
IV. Elektrische Musikinstrumente	327
Notation, Stimmung und Tonumfang der wichtigsten Musikinstrumente	341
Fachwörterverzeichnis	344
Bedeutende Musikinstrumentensammlungen und deren Kataloge	345
Bibliographie	346
Verzeichnis der Musikinstrumente und Instrumentenbauer	347