

САДРЖАЈ

Уводна реч (<i>Душан Иванић и Јован Радуловић</i>)	5
Полемика као вид кристализације естетичких, поетичких и креативних опредјељења (<i>Радомир В. Ивановић</i>)	11
Чежња за бесмртношћу и негативна утопија (<i>Јован Делић</i>)	35
Уметнички парадокси Владана Деснице (<i>Миро Вуксановић</i>)	51
Проза Владана Деснице: од реализма до постмодернистичких поступака (<i>Марко Недић</i>)	57
Монолитност дела Владана Деснице (<i>Драђана Вукићевић</i>)	71
Облик празнине: културни идентитети и њихова наличја у <i>Зимском љеповању</i> (<i>Тихомир Брајовић</i>)	87
Мотив гријеха у приповијеткама Владана Деснице (<i>Душан Иванић</i>)	118
Владан Десница и француска књижевност (<i>Јелена Новаковић</i>)	133
Владан Десница и италијанска књижевност (<i>Жељко Ђурић</i>)	162
Свет који нестаје – Десница и Џојс (<i>Тања Појовић</i>)	175

Подвојеност уметника – <i>Прољећа Ивана</i> <i>Галеба у компаративном контексту</i> (<i>Лидија Делић</i>)	207
Подвлачења Владана Деснице (<i>Срђан Воларевић</i>)	237
Полемичност Владана Деснице (<i>Мирко Демић</i>)	245
Библиографија Владана Деснице (<i>Дејан Вукићевић</i>)	267