

## Obsah

### Hudební život na brtnickém zámku

#### Hudební život na brtnickém zámku

1. Úvod .....	3
2. Hudební epochy na brtnickém zámku .....	5
2.1. Přelom renesance a baroka .....	5
2.2. České baroko pod vlivem Itálie .....	6
2.3. Vliv klasicismu .....	8
2.4. Církevní hudba vrcholícího klasicismu .....	14
2.5. Architekt Josef Hoffmann vzpomíná .....	15
2.6. Rozvoj městských šlágrů a dechové hudby .....	16
2.7. Návrat ke směrům české i světové hudby .....	18
2.8. Převaha populární hudby nad klasikou .....	20
2.9. Současná hudba v Brtnici .....	22
2.10. Významní skladatelé .....	24
3. Závěr .....	27
4. Prameny a literatura .....	28
4.1. Prameny: .....	28
4.2. Literatura: .....	28
5. Použité zkratky .....	29
6. Příloha .....	30
6.1. Výňatek z dopisu .....	30
6.2. Přepis poznámky z brtnického hudebního inventáře: .....	31
6.3. Jména zapsaná v Inventariu per la musica .....	32
6.4. Brtnický hudební inventář .....	33
6.5. Plán městečka Brtnice .....	34
6.6. Hrabě Collalto malému Mozartovi .....	35
6.7. Hrabě Rombaldo Collalto (1579-1630) .....	36
6.8. Varyto .....	37