

OBSAH

Anatomie a fyziologie hlasového ústrojí	3
Tón, jeho vlastnosti a podmínky tvoření	8
Napětí a uvolnění při zpěvu	11
Pěvecký dech	14
Nasazení tónu	19
Dynamika pěveckého tónu	21
Režstříky	23
Rejstříky	26
Hlásková artikulace	29
Pěvecká artikulace a zpěv ozdob	34
Hlasový rozsah	39
Hlasové typy u mužských a ženských hlasů	44
Dětský hlas	50
Mutace	54
Hlasová hygiena, vlivy psychiky a prostředí	56
Hlasová cvičení	60
Hlasové chyby	63
Teorie v pěvecké pedagogice	65
Osobnost pěveckého pedagoga	68
Počátky pěvecké pedagogiky	73
Pěvecká pedagogika v období bel canta	76
Pedagogika 19. a 20. století	82
Odkazy	93
Použitá a doporučená literatura	94