

## Obsah

Úvod	5
<b>„Úžasné divadlo“: Extatické vize Kristiny Poniatowské</b>	<b>9</b>
<i>Komenský, proroctví a proroci</i>	9
<i>Život vizionářky</i>	16
<i>Exkurz – Göttliches Wunder-buch (1629)</i>	68
<b>Reakce na proroctví</b>	<b>75</b>
<i>Názory dvou lékařů: Matyáš Vechner a Jan Jonston</i>	77
<i>Reakce uvnitř Jednoty bratrské</i>	89
<i>Traktát „O pravých a falešných prorocích“</i>	92
<b>Proroctví a Komenského myšlení a dílo</b>	<b>119</b>
<i>Národní a historický mesianismus: Truchlivý, Haggeus a Historia o těžkých protivenstvích</i>	120
<i>Chiliasmus a Komenského spisy z přelomu dvacátých a třicátých let 17. století</i>	128
<b>Závěrečné shrnutí</b>	<b>134</b>
<b>Tabulka vizí Kristiny Poniatowské</b>	<b>150</b>
<b>Poznámky</b>	<b>169</b>
<b>Zdroje vyobrazení</b>	<b>207</b>
<b>Rejstřík</b>	<b>210</b>