

- 3 **Kultura je velmi lukrativní byznys státu (Luboš Stehlík)**
Byl uznávaným režisérem, hercem, učitelem, teď je respektovaným hráčem na invenční lesní roh a náměstkem ministra kultury. Miroslav Rovenský.
- 6 **Valentina Lisitsa – Pianistka, která nechtěla hrát stupnice (Věroslav Němec)**
O složité cestě na světová pódia, lásce k historii a Šostakovičově moudrosti.
- 9 **Jako široká delta řeky (Miloš Zapletal)**
S brněnským skladatelem, hudebním teoretikem, pedagogem a v současné době také rektorem Janáčkovy akademie múzických umění prof. Ivo Medkem.
- 12 **Osudy Richarda Nováka (Petr Kadlec, Vojtěch Babka)**
První díl nového seriálu, tentokrát o české pěvecké legendě s pevným hlasem a velkým srdcem.
- 16 **Dálkový dialog (Václav Luks, Jakub Hruša)**
Mezi Václavem Luksem a Jakubem Hrušou.
- 20 **Olga Machoňová-Pavlů (Bohdana Rywiková)**
„Vítězlava Kaprálová mě nepřestává překvapovat svou invencí.“
- 24 **Raphael Wallfisch: Co děláte, musíte opravdu milovat (Mirka Zemanová)**
S britským cellistou, který letos na podzim přiveze do Brna Concerto da camera Bohuslava Martinů.
- 27 **Historie a současnost FOK (Martin Radovský)**
FOK, Peer Gynt a Kdokolí.
- 28 **Šestkrát deset (Vlasta Reittererová)**
Desetiletí v hudbě a okolo ní – Opouštění tonality. První část nové série návratů do historie.
- 32 **José Cura: Nenávidím umělecké pokrytectví (Markéta Jůzová)**
Exkluzivní interview s argentinským tenoristou, skladatelem a dirigentem.
- 35 **Rudolf Firkušný: pianista mezi domovem a emigrací (Veronika Vejvodová)**
V červnu 1940 události ve Francii začaly nabírat rychlý spád a Firkušný musel spolu se svými přáteli uprchnout před postupující německou armádou...
- 36 **S Karlem Košárkem o nové koncertní řadě v Klementinu (Věroslav Němec)**
Povede se Karlu Košárkovi zlepšit pověst jedné z nejkrásnějších pražských koncertních prostor?
- 38 **Laudatio pacis (Vítězslav Mikeš)**
Nadčasové poselství tří skladatelů.
- 40 **Vojtěch Spurný (Maxim Belčikov)**
O své celoživotní lásce k notám, o tom, co je to urtext, a naléhavé potřebě osvěty.
- 43 **Kritiky**
- 45 **Svět opery**



- 48 **Jaromír Honzák: Mezi kreativitou a lelkováním (Tomáš S. Polívka)**
Hektický rok kontrabasisty, skladatele, pedagoga a významného hybatele domácího jazzového dění.
- 50 **Jak a kde nahrávat jazz (Milan Tesař)**
Natáčení jazzu je něco jako dokumentární fotografie. Jde o to, co možná nejvěrněji zachytit moment.
- 52 **Jerry Léonide – Jazz ze vzdáleného ostrova (Milan Tesař)**
S pianistou a skladatelem o hudbě na Mauritiu i mimo něj.
- 54 **Polské jazzové soundtracky v unikátním kompletu (Peter Motyčka)**
Spojitost mezi dvěma světy v unikátním projektu.
- 55 **Recenze**