

Obsah

Úvod	7
Vyvlastněný hlas: Proměny genderové kultury české společnosti v letech 1948–1989 (<i>Hana Havelková a Libora Oates-Indruchová</i>)	
Část I: Gender jako sociální kategorie	43
Tři stadia genderu v socialistickém právu (<i>Barbara Havelková</i>)	45
Postavení žen v Československu v období let 1948–1989 v dobových sociologických výzkumech a datech (<i>Baronika Šprincová</i>)	83
Decentralizovaná genderová politika: Role Státní populační komise (<i>Hana Havelková</i>)	125
Organizace žen v letech 1948–1989 v historické perspektivě (<i>Denisa Nečasová</i>)	169
Normativní podoby manželství v předlistopadové populárně-naučné literatuře (<i>Ivan Vodochodský, Petra Klvačová</i>)	207
Duhový život pod rudou hvězdou: Státní přístup k homosexualitě a neheterosexuální životy v normalizačním Československu (<i>Věra Sokolová</i>)	243
Mezi ženskostí a feminismem: Konstruování identity „české socialistické ženy“ (<i>Kateřina Zábrodská</i>)	285

Část II: Gender jako symbolická kategorie	319
Tělo národa: Československé spartakiády z pohledu genderu (<i>Petr Roubal</i>)	321
Dispozitivy mlčení: Zraňující identity a diskursivní konstituce mlčení. Gender, feminismus a česká literatura v období 1948–1989 (<i>Jan Matonoň</i>)	351
Řekni, kde ty traktoristky jsou? Kulturní reprezentace genderu v pozdním socialismu (<i>Libora Oates-Indruchová</i>)	393
Feministický styl v československé kinematografii: Ženský rukopis filmů Věry Chytilové a Ester Krumbachové (<i>Petra Hanáková</i>)	427
AIDS sem, AIDS tam aneb Hroučíme se z tempa doby. Role genderového diskursu ve vyjednávání ideologického konsenzu v pozdně socialistickém Československu (<i>Kateřina Kolářová</i>)	455
O autorkách a autorech	485
Jmenný rejstřík	490
Věcný rejstřík	502