

ÚVODEM / 9 /

I. ŘECKO PŘEDHISTORIE A MÝTŮ

1. *Nejstarší Hellada* / 15 /

Hlavní město Athény. Čtyři tisíciletí: země a lid. „Báječný egejský svět.“ Stará a nová vlast Řeků. Dějiny Evropy začínají na Krétě? Hrady a poklady achajských králů. Dórská invaze

2. *Věk bohů a hrdinů* / 44 /

Vysoký sněžný Olymp. Král Oidipús a „Sedm proti Thébám.“ Héraklových dvanáct prací. Perseus a Iásón: hrdinové dalekých cest. Athény od Kekropa po Thésea. Trojská válka a Odysseova odysea. „Zahynuli všichni, kdo nejlepší rekové byli!“

3. *Básníci, kopáči, dějepisci* / 80 /

Poezie a historie. Schliemann objevuje Tróju. Krétský labyrint: Evans a Ventris. Cesty archeologie. Řekové o své minulosti. Dnešní stav bádání. Kniha dějin takřka bez bílých stránek

II. ARCHAICKÉ ŘECKO

4. *Dórové, Iónové, Aiolové* / 115 /

Dlouhá staletí temna. Zformování řeckých kmenů. Hospodářské zřízení, svobodní a otroci. Velká kolonizace. „Válka je věcí mužů...“ Mosty k porozumění: Olympie a Delfy. Panhellénismus

5. *Státy a zákony* / 151 /

Polis, řecký ministát. Aristotelés: 158 různých ústav v Řecku. Tyranie jako pokroková forma vlády. Spartské společenství rovných. Athénská cesta. Variace na politické téma. „Řekové jsou lidé svobodní...“

6. *Raná řecká kultura* / 187 /

Homér a „homérská otázka“. Ztracení a zachránění básníci. „Hudba a zpěv ducha všech blaží.“ Umění rozkvetlé na vázách. Sochy z mramoru, sochy z bronzu. Stavitelé chrámů: dórský, iónský a korintský řád. Mudrci a vědci

III. KLASICKÉ ŘECKO

7. *Řecko-perské války* / 237 /

Svět kolem Hellady. Perská expanze a řecký boj za svobodu. Bitva u Marathónu. Král Leónidás a hrdinové od Thermopyl. Milníky dějin: Salamis, Plataje, Mykalé. Vítězství na západě: Himera. Jak lze porazit obra?

8. *Zlatý věk Athén a zbraně Sparty* / 270 /

Řekové po vítězství: partneři a soupeři. Periklovy Athény. Sparta po zemětřesení. Bratrovražedná peloponnéská válka. Kritiás a teror pod Akropolí. Pád hegemónů. Théby a Syrakúsy na výsluní slávy

9. *Umění klasické doby* / 310 /

„Jaká doba, taková architektura.“ Stavby po Parthenónu, Feidiás a giganti mezi sochaři. Malby, po kterých zbyl jen odlesk. Zrození divadla; attická tragédie a komedie. Básníci, spisovatelé, řečníci. Mlčely mezi zbraněmi Múzy?

10. *Věda, technika, civilizace* / 363 /

Filozofie jako pokladnice všeho vědění. Materialismus: Démokritovy atomy. Sókratés, Platón a fronta idealismu. Spory kolem sofistů. Příroda a člověk: Základy vědeckého lékařství. Exaktní vědy a technika. Řecký způsob života

IV. ŘECKO A HELLÉNISTICKÝ SVĚT

11. Alexandr Veliký a diadochové / 411 /

Vzestup Makedonie. Bitva u Chairóneie: podmanění nebo sjednocení Řeků? Alexandros dobývá svět. Modlitba v Opidu a smrt v Babylóně. Rozpad veleříše. Ptolemaiovcí, Seleukovci, Antigonovci. Nenapsaná Aischylova tragédie

12. Hellénistická kultura / 454 /

Hranice hellénismu. „Nejuniverzálnější hlava mezi filozofy.“ Epikúrova zahrada a Diogenův sud. Eukleidés, Archimédés a jejich druhové. Pozdní poezie a nová komedie. Výtvarné umění: opět jen nejstručnější přehled. Odkaz příštím věkům

13. Konec antického Řecka / 497 /

Nad obzor se vynořuje Řím. „Pyrrhovo vítězství.“ Spartští králové dělají revoluci. Spolky států a státy tyranů. Krize bez východiska. Ztracená bitva u Korintu roku 146 př. n. l. Řím pánem Hellady

ZÁVĚREM / 526 /