

Obsah:

Obsah:	3
Předmluva:	7
I. Úvod do oboru	8
1. <i>Název oboru a další odvozené pojmy</i>	8
2. <i>Vývoj hudební ikonografie v zahraničí.</i>	9
3. <i>Česká hudební ikonografie</i>	38
4. <i>Organologická ikonologie</i>	43
5. <i>Slovníček termínů</i>	52
II. Příklady	55
1. <i>Kithara</i>	55
A. <i>Názvosloví</i>	55
B. <i>Funkce nástroje a jeho částí</i>	55
C. <i>Rekonstrukce techniky hry</i>	59
D. <i>Zánik kithary</i>	60
2. <i>Šáh-rúd</i>	60
3. <i>Utrechtská lyra</i>	74
4. <i>Španělsko-maurská fidula</i>	77
5. <i>Byzantské „Pantoffelfiedel“</i>	83
6. <i>Lira v Moravské galerii</i>	85
7. <i>Křídlo – ala</i>	95
A. <i>Chronologický přehled literárních dokladů</i>	95
B. <i>Chronologický přehled ikonografických dokladů</i>	99
C. <i>Vznik a zánik nástroje</i>	103
D. <i>Provedení nástrojů</i>	105
E. <i>Struny</i>	105
F. <i>Ladění</i>	106
G. <i>Rekonstrukce křídla</i>	107
H. <i>Zvukové vlastnosti</i>	108
I. <i>Technika hry</i>	108
J. <i>Co se na křídlo hrálo</i>	109
K. <i>Závěr</i>	109
8. <i>Harfa se dvěma rezonátory</i>	111
A. <i>Přehled písemných zmínek</i>	113

B. Použité názvosloví částí nástroje	113
C. Chronologický přehled ikonogramů podle jednotlivých typů nástroje	114
D. Rekonstrukce dvourezonátorové harfy	124
E. Hypotéza o vývoji dvourezonátorové harfy	127
F. Časové rozšíření dvourezonátorových harf	134
G. Držení nástroje při hře a technika hry	135
H. Zvukové vlastnosti	138
I. Vznik a zánik dvourezonátorové harfy	139
9. <i>Platerspiel</i>	142
10. <i>Suka</i>	155
11. <i>Vznik a počáteční formy chordofonů</i>	156
12. <i>Důležité momenty ve vývoji některých evropských chordofonů</i> ..	159
13. <i>Jak vypadaly středověké chordofony?</i>	165
14. <i>Problém dvojitých kobylek a dlouhých struníků u středověkých chordofonů</i>	167
15. <i>Vývoj smyčcových nástrojů da braccio v ikonogramech české a slovenské provenience od třináctého století do současnosti</i>	169
A. Smyčcové nástroje da braccio ve středověku	169
a. Liry	169
b. Rubeby	170
c. Fiduly	172
B. Violové a violinové nástroje	175
a. Staré violy	175
b. Violina	176
C. Vývoj smyčcových nástrojů da braccio na našem území	188
III. Ikonologická cvičení	194
IV. Seznam vyobrazení	218