

JIŘÍ HANUŠ – PETR HUSÁK

Kněžská identita ve 20. století	5
---------------------------------------	---

PROMĚNY KNĚŽSKÉ IDENTITY V HISTORICKÉM A KULTURNÍM KONTEXTU

PAVEL MAREK

Identita kněžské generace 20. let 20. století	51
---	----

ALOIS KŘIŠŤAN

Fragmenty obrazu katolického kněze v Čechách na počátku dvacátého století	82
--	----

LIBOR OVEČKA

Český morální teolog v 1. polovině 20. století. Metodologie zkoumání dějin teologického myšlení	98
--	----

ALEŠ FILIP

Katolický kněz jako moderní výtvarný umělec (v Čechách a na Moravě v letech 1895–1925)	110
---	-----

MIROSLAVA SOLÁRIKOVÁ

Orálnehistorický výskum generácií československých kňazov v druhej polovici 20. storočia so zreteľom na problematiku pojmu tajné svätenie	134
---	-----

MICHAL KAPLÁNEK

Kněží a laici ve farní pastoraci po listopadu 1989	149
--	-----

OBRAZY KNĚŽSKÉ IDENTITY
V LITERATUŘE, PUBLICISTICE A FILMU

Jiří KUDRNÁČ

Tematizace kněžství v českém realismu na přelomu 19. a 20. století (K. V. Rais, Teréza Nováková)	169
---	-----

Stanislav BALÍK

Rozmanitost kněžských typů v díle Jindřicha Šimona Baara	188
---	-----

Petr HUSÁK

„Kněz ničemný“ a „kněz věrný“. Obraz kněžství u Josefa Floriana a jeho spolupracovníků na příkladu biografie Antonína Ludvíka Stříže.....	223
---	-----

Karel KOMÁREK

Zrcadlo kleriků, které nastavil ve svém díle katolický spisovatel Jaroslav Durych, a co se v něm odráží	249
--	-----

Jaromír BLAŽEJOVSKÝ

Dva faráři a jeden Baran, pravý beránek	272
---	-----

Ediční poznámka	291
-----------------------	-----

Abstract.....	292
---------------	-----

Autoři	294
--------------	-----