

# INHALTSVERZEICHNIS

|                                                                                                                                                   |    |                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>1. Einleitung</b> .....                                                                                                                        | 5  | 5.3.2. Befunde .....                                                                                                  | 97  |
| <b>2. Gang der Forschung</b> .....                                                                                                                | 6  | 5.3.2.1. Räumliche Analyse .....                                                                                      | 97  |
| <b>3. Lage der Fundstelle</b> .....                                                                                                               | 7  | 5.3.3. Keramische Funde .....                                                                                         | 97  |
| <b>4. Beschreibung der Befunde und<br/>der „Kulturschicht“ samt einer<br/>Analyse der Fundverteilung<br/>(Maciej Dębiec, Monika Dębiec)</b> ..... | 8  | 5.3.4. Relative Chronologie der Lublin-<br>Wolhynien Kultur .....                                                     | 104 |
| 4.1. Beschreibung der Befunde und ihrer Inventare<br>samt einer chronologisch-kulturellen<br>Charakterisierung .....                              | 10 | 5.3.5. Die Siedlung in Zwiężczyca im Vergleich<br>mit Siedlungen der Lublin-Wolhynien<br>Kultur in Südost-Polen ..... | 104 |
| 4.2. Beschreibung der „Kulturschichten“ und<br>ihrer Inventare samt einer chronologisch-<br>kulturellen Charakterisierung .....                   | 45 | <b>5.4. Die Siedlung der Tarnobrzeg-Lausitzer Kultur</b> .....                                                        | 104 |
| <b>5. Analyse und Charakterisierung<br/>der Besiedlungsphasen</b> .....                                                                           | 66 | 5.4.1. Einleitung .....                                                                                               | 104 |
| 5.1. Die Siedlung der Linienbandkeramik .....                                                                                                     | 66 | 5.4.2. Befunde .....                                                                                                  | 105 |
| 5.1.1. Einleitung .....                                                                                                                           | 66 | 5.4.2.1. Räumliche Analyse .....                                                                                      | 105 |
| 5.1.2. Befunde .....                                                                                                                              | 66 | 5.4.3. Keramische Funde .....                                                                                         | 105 |
| 5.1.2.1. Langhäuser .....                                                                                                                         | 67 | 5.4.4. Relative Chronologie der Tarnobrzeg-<br>Lausitzer Kultur .....                                                 | 105 |
| 5.1.2.2. Räumliche Analyse der Siedlung<br>der Linienbandkeramik .....                                                                            | 71 | <b>5.5. Die frühmittelalterliche Siedlung</b> .....                                                                   | 106 |
| 5.1.3. Keramische Funde .....                                                                                                                     | 71 | 5.5.1. Einleitung .....                                                                                               | 106 |
| 5.1.3.1. Gefäßformen .....                                                                                                                        | 73 | 5.5.2. Das wannenförmige Objekt .....                                                                                 | 106 |
| 5.1.3.2. Verzierungen .....                                                                                                                       | 79 | 5.5.3. Keramische Funde .....                                                                                         | 106 |
| 5.1.4. Bükk-Keramik in Zwiężczyca<br>(Katalin Sebők) .....                                                                                        | 80 | 5.5.4. Relative Chronologie der<br>frühmittelalterlichen Funde .....                                                  | 106 |
| 5.1.4.1. Beschreibung der Funde und ihrer<br>Analogien .....                                                                                      | 80 | 5.5.5. Die Siedlung in Zwiężczyca im Vergleich<br>mit der frühmittelalterlichen Besiedlung<br>Südost-Polens .....     | 106 |
| 5.1.4.2. Allgemeine Betrachtungen .....                                                                                                           | 84 | <b>5.6. Neuzeitfunde</b> .....                                                                                        | 106 |
| 5.1.5. Figürliche Funde aus Zwiężczyca<br>(Valeska Becker) .....                                                                                  | 85 | <b>5.7. Brandgrab</b> .....                                                                                           | 106 |
| 5.1.6. Steinäxte der Linienbandkeramik .....                                                                                                      | 87 | <b>5.8. Radiokarbondatierungen</b> .....                                                                              | 107 |
| 5.1.7. Relative Chronologie der<br>Linienbandkeramik .....                                                                                        | 88 | <b>5.9. Zusammenfassung des Besiedlungsablaufes</b> .....                                                             | 108 |
| 5.1.8. Die Siedlung von Zwiężczyca im<br>Verhältnis zur bandkeramischen<br>Besiedlung Südost-Polens .....                                         | 92 | <b>6. Steinfunde (Andrzej Pelisiak)</b> .....                                                                         | 110 |
| <b>5.2. Die Siedlung der Malice Kultur</b> .....                                                                                                  | 94 | 6.1. Beschreibung der Funde, die mittels<br>Silixtechniken hergestellt wurden .....                                   | 110 |
| 5.2.1. Einleitung .....                                                                                                                           | 94 | 6.1.1. Materialien, die in Befunden der<br>Linienbandkeramik entdeckt wurden ...                                      | 110 |
| 5.2.2. Befunde .....                                                                                                                              | 94 | 6.1.2. Silixgeräte aus bandkeramischen Gruben                                                                         | 112 |
| 5.2.2.1. Räumliche Analyse .....                                                                                                                  | 94 | 6.1.3. Silixgeräte aus dem Befund der Malice<br>Kultur .....                                                          | 114 |
| 5.2.3. Keramische Funde .....                                                                                                                     | 94 | 6.1.4. Funde aus den Befunden der Lublin-<br>Wolhynien Kultur, die mittels<br>Silixtechniken hergestellt wurden ..... | 114 |
| 5.2.4. Relative Chronologie der Malice Kultur ..                                                                                                  | 96 | 6.1.5. Funde, die mittels der Silixtechniken<br>hergestellt und außerhalb der Befunde<br>entdeckt wurden .....        | 114 |
| 5.2.5. Die Siedlung in Zwiężczyca im Vergleich<br>mit Siedlungen der Malice Kultur in<br>Südost-Polen .....                                       | 96 | 6.1.6. Analyse der Funde, die mittels der<br>Silixtechniken hergestellt wurden .....                                  | 118 |
| <b>5.3. Die Siedlung der Lublin-Wolhynien Kultur</b> ..                                                                                           | 96 | <b>6.2. Felsgesteinmaterial</b> .....                                                                                 | 120 |
| 5.3.1. Einleitung .....                                                                                                                           | 96 | 6.2.1. Felsgesteinmaterial aus den Gruben der<br>Linienbandkeramik .....                                              | 120 |
|                                                                                                                                                   |    | 6.2.2. Steinfunde aus den „Kulturschichten“ ..                                                                        | 121 |

|                                                                                                                                        |            |                                                               |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|---------------------------------------------------------------|------------|
| <b>7. Magnetometerprospektion auf der<br/>bandkeramischen Siedlung von Zwiężczyca</b><br>( <i>Martin Posselt, Thomas Saile</i> ) ..... | <b>136</b> | 9.4. Das Knochenmaterial der Lublin-Wolhynien<br>Kultur ..... | <b>143</b> |
| <b>8. Anthropologische Analyse der verbrannten<br/>Knochen</b> ( <i>Anita Szczepanek</i> ) .....                                       | <b>142</b> | 9.5. Das Knochenmaterial aus dem<br>Frühmittelalter .....     | <b>143</b> |
| <b>9. Archäozoologische Analyse</b><br>( <i>Danuta Makowicz-Poliszot</i> ) .....                                                       | <b>143</b> | 9.6. Resümee .....                                            | <b>146</b> |
| 9.1. Einleitung .....                                                                                                                  | 143        | <b>10. Schluss</b> .....                                      | <b>147</b> |
| 9.2. Das Knochenmaterial der Linienbandkeramik                                                                                         | 143        | <b>11. Literaturverzeichnis</b> .....                         | <b>149</b> |
| 9.3. Das Knochenmaterial der Malice Kultur ....                                                                                        | 143        | <b>12. Verzeichnis der Autoren</b> .....                      | <b>155</b> |
|                                                                                                                                        |            | <b>13. Tafeln</b> .....                                       | <b>156</b> |