

ÚVOD	7
-------------	---

1) BRNĚNSKÁ ALTERNATIVNÍ SCÉNA..... 11

Ochotnický kroužek — konzervativní divadlo	13
Alternativa	13
Divadlo na provázku — profesionální alternativní divadlo	15
Fungování DNP v komunistickém režimu	16
Alternativa k alternativě	17
Neurčovat se jinak, nežli divadlem	19
Proti proudu	21
Hudební skupiny přímo spojené s OCHKR	30

2) DIVADLO OCHOTNICKÝ KROUŽEK.....33

Před vznikem Ochotnického kroužku	35
Divadlo TAK TAK	36

3) AMERIKA.....59

Jsou děti šťastné?	61
Franz Kafka a jeho postavení v ČSSR v době normalizace	61
Dramatizace Kafkova románu <i>Amerika</i>	62
Inscenační postupy	65
Ohlasy v tisku	71
Scénář	81

4) ABRAHAMUS PATRIARCHA.....137

Případ Abrahamův	139
Inspirace inscenačních postupů	149
Malinovského ornamentalismus a falický kult	149
Pohyb a hudba	157
Ohlasy	163
Utrecht 1987 / Štěpán Rusín	171
Disputace astronomů / Aleš Bergman	178
Na co si vzpomínám z Hádky astronomů / J. A. Pitínský	178

5) SALOME	183
Polské expresivní divadlo na Šelepově ulici v Brně	185
Scéna — vězení	187
Osobu Salome hraje muž, poněvadž je to jeho příběh	188
Ohlasy	199
Ukázky ze scénáře	203

6) ANANAS	209
Medium-fox thriller 1959	211
Nonsens a nostalgie	220
Ohlasy	231
Scénář	249

7) MATKA	323
Matka — reality červený paskvil	325
„Dělnácký“ jazyk	329
Rodina — základ státu	331
Scéna	334
Budování postav	337
Ohlasy	339
Scénář	353

8) MINIMÁLNÍ OKOLÍ MRAZICÍHO BOXU	401
Třebívlice se třpytily slívami	403
Ukázky ze scénáře	419

9) VÝBĚROVÉ PŘÍBUZNOSTI	447
Setkání značně specifická	449
Výběrové příbuznosti / I. ročník 1988–1989	451
Dalí — Nezval	451
Váchal — Deml	454
Prerafaelité	455
Reynek	455
Bílek — Brežina	457
Výběrové příbuznosti / II. ročník 1989–1990	459

Josef Florian	459
Baroko	460
Socialistický realismus	461
Stanislav Mráz	463
Silná v zoologii	464
Zahradníček	467
 10) ARIZONA	 471
 11) MEDIUM-FOX THRILLER 1985/1990	 477
Společnost pro realizaci šťastných snů	479
Libor Kadlec — Filípek / Petr Osolsobě	485
Když se zkouším, co je mým konečným cílem / Petr Osolsobě	490
Vzpomínka / Jiří Kuběna	501
J. A. Pitínský: Portrét umělce jako padesátníka / Petr Osolsobě	505
„Předmluva“ / Zdena Rusínová	511
Ochotnický kroužek to byl knihovník, latinář, pošťák i elektrikář / Jana Soukupová	513
Texty, dokumenty, korespondence	521
Zkoušky a zájezdy	539
Wir sind da! / Štěpán Rusín	563
Ohlasy	573
Členové a spolupracovníci Ochotnického kroužku	589
 12) ČASOPISY	 607
Pokaždý jinak	609
Furt stejně	617
 13) OCHKRDN: RESUMÉ / SOUPIS PRAMENŮ A LITERATURY	 629
Ochotnický kroužek	631
The Amateur Circle	633
Der Amateurverband	635
De Théâtre amateurs	637
Literatura a prameny	639