

OBSAH

ÚVODEM K ČESKÉMU VYDÁNÍ	7
Terezie Benedikta a Jan od Kříže	8
Věda kříže	9
PŘEDMLUVA	11
ÚVOD: VÝZNAM POJMU VĚDA KŘÍŽE A PŘEDPOKLADY PRO JEJÍ VZNIK	13
I. POSELSTVÍ KŘÍŽE	17
1. Prvá setkání s křížem	19
2. Poselství Písma svatého	21
3. Mešní oběť	26
4. Vidění kříže	28
5. Poselství kříže	31
6. Obsah poselství kříže	36
II. UČENÍ KŘÍŽE	39
Úvod: Jan od Kříže jako spisovatel	41
1. Kříž a noc (Noc smyslů)	44
1. Rozdíl v povaze symbolu: znamení a kosmický výraz	44
2. Za jedné noci temné	47
3. Temná noc smyslů	49
a) <i>Uvedení do smyslu noci</i>	49
b) <i>Aktivní vstup do noci jako následování kříže</i>	50
c) <i>Pasivní noc jako ukřížování</i>	52
2. Duch a víra. Smrt a vzkříšení (Noc ducha)	57
Úvod: Vývoj otázek	57
1. Očištění duchovních mohutností v aktivní noci	57
a) <i>Noc víry jako cesta ke sjednocení</i>	57
b) <i>Obnažení duchovních mohutností jako křížová cesta a smrt na kříži</i>	60
c) <i>Nezpůsobilost všeho stvořeného stát se prostředkem sjednocení. Nedostatečnost přirozeného i nadpřirozeného poznání</i>	62
d) <i>Obnažení paměti</i>	74
e) <i>Očištění vůle</i>	79
2. Vzájemné osvětlení ducha a víry	93
a) <i>Pohled zpět a dopředu</i>	93
b) <i>Přirozená činnost ducha. Duše, její části a mohutnosti</i>	95

c) <i>Nadpřirozené pozvednutí ducha. Víra a život víry</i>	97
d) <i>Mimořádné milosti a odpoutání se od nich</i>	100
3. <i>Smrt a vzkříšení</i>	101
a) <i>Pasivní noc ducha</i>	101
<i>Víra, temná kontemplace, obnažení</i>	101
<i>Vzplanutí láskou a přetvoření</i>	108
<i>Tajný žebřík</i>	114
<i>Trojbarevný šat duše</i>	117
<i>Ve tmě a skryta, v hlubokém klidu</i>	119
b) <i>Duše v říši ducha a duchů</i>	122
<i>Struktura duše. Duch Boží a duchové stvoření</i>	122
<i>Styk duše s Bohem a se stvořenými duchy</i>	124
<i>Nejhlubší nitro duše a myšlenky srdce</i>	126
<i>Duše, já a svoboda</i>	127
<i>Různé druhy sjednocení s Bohem</i>	133
<i>Víra a kontemplace. Smrt a vzkříšení</i>	143
3. <i>Sláva vzkříšení</i>	148
1. <i>V plamenech Boží lásky</i>	148
a) <i>Na prahu věčného života</i>	149
b) <i>Sjednocena s Trojjediným</i>	154
c) <i>V zářivém jasu Boží slávy</i>	160
d) <i>Skrytý život lásky</i>	167
e) <i>Svébytnost Živého plamene lásky ve srovnání se staršími spisy</i> ..	170
2. <i>Zpěv nevěsty duše</i>	173
a) <i>Duchovní píseň a její vztah k ostatním spisům</i>	173
b) <i>Stěžejní myšlenkový postup básně podle světcova výkladu</i>	184
c) <i>Stěžejní obraz a jeho význam pro obsah Písně</i>	187
d) <i>Symbol snoubenky a jednotlivé obrazy</i>	188
e) <i>Symbol snoubenky a kříž</i> <i>(Mystické manželství – stvoření, vtělení a vykoupení)</i>	197
III. <i>NÁSLEDOVÁNÍ KŘÍŽE (FRAGMENT)</i>	211
DOSLOV	242
<i>Životopisný nástin</i>	242
<i>Stavba a záměr díla</i>	243
<i>Časové vymezení tvůrčího procesu a vnitřní geneze díla</i>	246
<i>Osobnost Edith Steinové ve světle Vědy kříže</i>	247
BIBLIOGRAFIE	251
SEZNAM POUŽITÝCH ZKRATEK	253
POZNÁMKA PŘEKLADATELKY	254