
SOMMAIRE

Ouverture

Des *kermesses* de Brueghel aux obsèques du roi Baudouin,
des visions de Khnopff à la libération de Bruxelles,
la fêlure originelle qui déchire la Belgique n'a cessé de grandir.

12

Chapitre 1

UN PAYS NÉ DE NULLE PART

Du chambard de la révolution au train-train du progrès,
la nation prend sa vitesse de croisière.

40

Chapitre 2

LA GRANDE VICTOIRE DES « PETITS BELGES »

Léopold II a les yeux plus grands que le ventre,
et le bon Belge tire parti des années d'abondance.

64

Chapitre 3

LE SYMBOLISME OU LA HANTISE DE LA DISPARITION

Les brumes du cauchemar couvrent le front de l'Yser,
la langue flamande se fait entendre et le roi tombe par terre.

82

Chapitre 4

L'ÂGE D'OR : L'UNITÉ DU ROYAUME

Les drames, la question royale, le désastre de la libération du Congo vont de pair
avec une nuée de créateurs d'exception : Magritte, Simenon, Brel...

106

Chapitre 5

UN ÉTAT DIVISÉ CONTRE LUI-MÊME

Les pires démons refont surface et menacent la survie du royaume,
hanté depuis sa création par la perspective de sa propre disparition.

129

Témoignages et documents

152

Annexes

- Roegiers (Patrick), *Le Mal du Pays, autobiographie de la Belgique*, Le Seuil, 2003.
 – Sarlet (Claudette), *Les Écrivains d'art en Belgique 1860-1914*, Labor, 1992.
 – Stengers (Jean) et Gubin (Éliane), *Le Grand Siècle de la nationalité belge, de 1830 à 1918*, tome II, Racine, 2002.
 – Sylvester (David), *Magritte*, Flammarion, 1992.

- Todd (Olivier), *Jacques Brel, une vie*, 10/18, 1984.
 – Toussaint (Françoise), *Le Surréalisme belge*, Labor, 1997.
 – Trousson (Raymond), *Charles De Coster ou La vie est un songe*, biographie, Labor, 1990.
 – Zweig (Stefan), *Émile Verhaeren*, Belfond, 1985.

TABLE DES ILLUSTRATIONS

COUVERTURE

- 1^{er} plat** *Kursaal*, 1^{er} janvier 1909, Léon Spilliaert, lavis d'encre de chine et aquarelle sur papier, 1909. Coll. part.
Dos Fête de la bière à Bruxelles (détail), 1996.
2^e plat Manifestation flamande pour la scission de l'arrondissement électoral Bruxelles-Hal-Vilvorde, 2004.

OUVERTURE

- 1** *Les Dictons néerlandais* (détail), Brueghel l'Ancien, huile sur bois (h/b), 1559. Gemäldegalerie, Berlin
2-3h *Idem*.
2-3b *Le Jardin d'amour* (détail), Rubens, huile sur toile (h/t), 1632. Musée du Prado, Madrid.
4-5h *Idem*.
4-5b *Des Caresses* (détail), Fernand Khnopff, h/t, 1896. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
6-7h *Idem*.
6-7b *La Surprise party* (détail), Christian Carez, scénographie. Coll. part.
8-9h *Idem*.
8-9b La famille royale

aux funérailles du roi Baudouin 1^{er}, 7 août 1993, détail.
11 *Épisode des journées de Septembre 1830 sur la place de l'Hôtel de Ville de Bruxelles*, Gustav Wappers, h/t. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.

CHAPITRE 1

- 12** *Idem* (détail).
13 *Fémur d'homme belge*, Marcel Broodthaers. Coll. part.
14 Affiche annonçant la représentation de *La Muette de Portici* au Théâtre Royal de Bruxelles, le 25 août 1830 (détail).
14-15b *Épisodes de la Révolution en 1830 : combats dans le parc*, P.-G. De Walsche. Archives du Palais Royal, Coll. Royale, Bruxelles.
16 *Portrait de Léopold 1^{er}, roi des Belges*, Liévin De Winne, h/t. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
17h Avis du Bourgmestre de Bruxelles du 14 juillet 1831 informant les citoyens que le Prince Léopold de Saxe-Caubourg a accepté la couronne de Belgique, (détail). Coll. part.
17 *Madame Abts*

- confectionne le premier drapeau belge*.
 Constantin Coene, h/t, v. 1830. Musée royal de l'Armée, Bruxelles.
18 *Inauguration du Prince Léopold de Saxe-Cobourg*, Madou, lithographie 1831. Coll. part.
19 *Mariage de Léopold 1^{er} avec Louise-Marie d'Orléans dans la chapelle du château de Compiègne*, 9 août 1832, Joseph Lambert, h/t. Musée national du Château de Compiègne.
20-21 *La Place des martyrs, dédiée à la nation belge*, Judenne, lithographie, v. 1833. Bibl. Royale Albert 1^{er}, Bruxelles.
22-23h *Les Derniers Honneurs rendus aux Comtes d'Egmont et de Hornes*, Louis Gallait, h/t, 1851. Musée des Beaux-Arts, Tournai.
23b *La Bataille des Éperons d'or* (détail), Nicaise de Keyser, h/t, 1836. Stedelijke-musea, Courtrai.
24 *Kermesse flamande*, Brueghel Pieter II le Jeune, h/b, fin XVI^e-début XVII^e siècle. Musée de l'Hôtel Sandelin, Saint-Omer.
25 *La Vierge au Chancelier Rolin* (détail), Jan Van Eyck, h/b, XV^e siècle. Musée du Louvre, Paris.

- 26b** *Le Prêteur et sa femme*, Quentin Metsys, h/b, 1514. Musée du Louvre, Paris.
26h *Idem* (détail).
27b *Les Époux Arnolfini*, Jan Van Eyck, h/b, 1434. National Gallery, Londres.
27h *Idem* (détail).
28 *Le Leo Belgicus de Visscher*, Jan Van Doetecum, gravure colorée, publié par Claes Jansz Visscher, 1560. British Library, Londres.
29 *Charles Quint*, Titien, h/t, 1533. Musée du Prado, Madrid.
30hg Érasme écrivant, Dürer, gravure, 1526.
30hd Portrait de Christophe Plantin, Hendrick Goltzius, gravure.
31hg Portrait de Gérard Mercator, gravure, 1585. Royal Geographical Society, Londres.
31hd *Portrait de Vésale*, J. Wandelaar, gravure, 1542. BnF, Paris.
32h *Rubens et sa femme Isabella Brant*, Rubens, h/t, 1610. Alte Pinakothek, Munich.
32b *La Maison de Rubens*, Harrewijn d'après J. Van Croes, gravure, 1692.
33 *L'Atelier de Cornelis Van der Goest's*, William Van Haecht, h/t, début XVII^e siècle. Maison de Rubens, Anvers.

- 34h** Laminaires en Belgique Angleur, lithographie.
- 34-35b** *Inauguration des Chemins de Fer de Belgique à Bruxelles le 5 mai 1835*, Daems, lithographie.
- 35h** *Le Passage Saint-Hubert à Bruxelles*, Lamal, gravure, 1849.
- 36-37** *Les Grecs et les Troyens se disputant le corps de Patrocle*, Antoine Wiertz, h/t, 1835. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
- 37** *La Belle Rosine*, Antoine Wiertz, h/t, 1847. *Idem*.
- 38h** *Le Géographe*, Henri de Braekeleer, h/t, 1871. *Idem*.
- 38b** La Belgique, carte, Edigraphie, Rouen.
- 39** Pièce de monnaie belge, 1861.

CHAPITRE 2

- 40** *L'Éléphant*, Évelyne Axell, bois et Plexiglas émaillé, 1972. Coll. Crédit Communal, Bruxelles.
- 41** Rue de la Régence, début XX^e siècle.
- 42b** *Dans les anneaux du caoutchouc*, caricature sur la politique de Léopold II au Congo, gravure, 1906.
- 42-43h** Carte du Congo belge sous Léopold II, gravure.
- 43b** Léopold II, v. 1865.
- 44** Mines au Congo belge, début XX^e siècle.
- 45h** École de Jésuites de Kwanzo au Congo belge en 1930.
- 45b** Colon au Congo belge, début XX^e siècle.
- 46h** L'avenue Louise, fin XIX^e siècle.

- 46b** Léopold II.
- 47** Les Arcades du Cinquantenaire, carte postale, vers 1900.
- 48-49** Le Palais de justice de Bruxelles, début XX^e siècle.
- 49** La Colonne du Congrès, Bruxelles début XX^e siècle.
- 50-51** La Maison du peuple réalisée par Victor Horta, à Bruxelles, début XX^e siècle.
- 51** Porte réalisée par Victor Horta pour l'Hôtel Solvay à Bruxelles (détail).
- 52** La Bourse de Bruxelles, début XX^e siècle.
- 53** *Un soir de grève*, Eugène Laermans, h/t, 1893. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique, Bruxelles.
- 54bd** *Orage, pluie, tonnerre, larges éclairs sur le lion de Waterloo*, dessin à l'encre de Victor Hugo, mai 1861. BnF, Paris.
- 54hg** Victor Hugo à Bruxelles, 15 septembre 1862, Maes et Michaux, photographie. Musée Carnavalet, Paris.
- 55** Portrait de Baudelaire dédié à Auguste Poulet Malassis, Neyt, photographie.
- 56** Léopold II sur la plage d'Ostende, photographie. Coll. part.
- 57h** *Sa Majesté la reine des Belges à Ostende*, Anthony d'Ypres, photographie, 1910.
- 57b** Affiche publicitaire vantant la villégiature à Ostende, fin XIX^e siècle.
- 58** *Autoportrait aux masques*, James Ensor,

- h/t, 1899. Menard Art Museum, Aichi.
- 59** *Les Bains à Ostende*, James Ensor, crayon et h/b, 1890. Coll. part.
- 60h** *De Leeuw van Vlaanderen*, livre de Hendrik Conscience.
- 60b** *Portrait de Guido Gezelle*, H. de Pondi, h/t, 1899. Coll. part.
- 61** *La Tempête*, Eugène Laermans, h/t, 1899. Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.
- 62** Charles de Coster à 20 ans, photographie.
- 63h** *Portrait de Camille Lemonnier dans sa bibliothèque*, Constantin Meunier, aquarelle. Musée Camille Lemonnier, Bruxelles.
- 63b** Portrait de Edmond Picard, Le Bon, photographie.

CHAPITRE 3

- 64** *Une Ville abandonnée*, Fernand Khnopff, dessin au fusain, 1904. Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.
- 65** Albert I^{er} devant les inondations de l'Yser, 1914. Archives du Palais royal, Bruxelles.
- 66h** *Portrait d'Émile Verhaeren*, Théo Van Rysselberghe, h/t, 1915. Musée d'Orsay, Paris.
- 66-67b** *Portrait de Georges Rodenbach*, Lucien Levy-Dhurmer, pastel, vers 1895. Musée d'Orsay, Paris.
- 67** *Maurice Maeterlinck*, Edward Steichen, photographie, 1906. *Idem*.
- 68** *Pornokrates*, Félicien Rops, pastel et gouache, 1878. Coll. De la communauté française de Belgique.
- 69** *L'Intérieur d'atelier*, Léon Frédéric, h/t, 1882. Musée d'Ixelles.
- 70** *Nocturne au Parc Royal de Bruxelles*, William Degouve de Nuncques, pastel, 1897. Musée d'Orsay, Paris.
- 71h** *Autoportrait*, Léon Spilliaert, gouache sur papier, 1907. Coll. part.
- 71b** *Le Restaurant ou Salle de table d'hôtes*, Léon Spilliaert, pastel et aquarelle sur papier, 1904. Musées royaux des Beaux-Arts, Bruxelles.
- 72** *Opération césarienne*, cire anatomique du Docteur Spitzner.
- 73** *La Mort de Léopold II*, Spilliaert, pastel, 1910. Coll. part.
- 74** La reine Élisabeth et le roi Albert I^{er} lors des inondations de l'Yser, 1914.
- 74-75h** La Belgique sous l'administration allemande : avis en trois langues interdisant de jouer et de chanter la Marseillaise sous peine d'emprisonnement, 27 mars 1915, affiche. Coll. part.
- 75b** Albert I^{er} sur le front.
- 76-77h** *Le type flamand, le type wallon et le type intermédiaire*, photographies parues dans *L'Illustration* du 13 mai 1911.
- 76m** *La Lettre au Roi* de Jules Destrée, 24 août 1912 (détail).
- 76b** *L'Homme des nuages*, Fritz Van den Berghe, h/t, vers 1927. Musées royaux des Beaux-Arts de Belgique.

77b Le coq wallon soutenant l'université de Gand, dessin de Possinger, in *Noss'Peron*, janvier 1924.

78 *Le Canal en Flandres par temps triste*, Théo Van Rysselberghe, h/t, 1894. Coll. part.

79 *Bruxelles, au Bon Marché*, Léonard Misonne, photographie.

80 Congrès féminin socialiste devant la Maison du Peuple, Bruxelles, 1925.

81h Le roi Albert I^{er} pratiquant l'alpinisme.

81b Une du journal *Le Soir* du 19 février 1934 annonçant le décès du roi Albert I^{er} (détail).

CHAPITRE 4

82 L'Atomium, Exposition universelle de Bruxelles en 1958.

83 «Je ne comprends rien à cette histoire», dessin de Hergé in *Tintin et le sceptre d'Ottokar*, 1947.

84h Portrait de la reine Astrid.

84b La reine Astrid et ses enfants, la princesse Charlotte et le prince Baudoin, Stuyvenberg en 1932.

85 Funérailles de la reine Astrid, Bruxelles, 3 septembre 1935.

86-87h Une du journal *Paris-Soir* du 29 mai 1940, annonçant la capitulation du roi Léopold III.

86b Affiches pour les élections législatives d'avril 1937, Bruxelles, photographie de Robert Capa.

87 Troupes allemandes durant l'occupation de Bruxelles en juin 1940.

88 Léopold III, prisonnier à Hirschstein, 1944.

89 Léopold III, au balcon du Palais royal de Bruxelles, présente son successeur Baudoin à la foule, le 16 juillet 1951.

90 *Les Hautes herbes*, Pierre Alechinsky, h/t, 1951. Museo national, Centro de Arte Reina Sofia, Madrid.

91 Manifestation contre le projet de réforme scolaire tendant à réduire les subventions accordées aux écoles catholiques, Bruxelles, le 11 juillet 1955.

92hg Baudoin I^{er} arrivant à l'aéroport de Stanleyville le 18 décembre 1959.

92hd Réfugiés du Congo ex-belge arrivant à Bruxelles le 25 novembre 1964.

93h Arrestation de Patrice Lumumba à Léopoldville le 6 décembre 1960.

92-93b Émeutes à Léopoldville le 2 janvier 1959.

94 Vue de *La Belgique Joyeuse*, à l'Exposition universelle, Bruxelles, 1958.

95 La flèche en béton du pavillon français et les télécabines, Exposition universelle de Bruxelles, 1958.

96 Manifestation séparatiste à Bruxelles dans les années 1960.

96b Mariage de Fabiola de Mora et Baudoin I^{er} à Bruxelles le 15 décembre 1960.

97 *Le Sacre du printemps*, chorégraphie de

Maurice Béjart, octobre 1970.

98 Simonen à Liège en 1952, photographie de Daniel Filipinachi.

99 Portrait de Henri Michaux, photographie de Claude Cahun, 1925.

100-101 «Le Roi est rentré au Palais...», dessin de Hergé in *Le Sceptre d'Ottokar*, 1947.

102h *Le Mal du pays*, René Magritte, h/t, 1941. Coll. part.

102b *Triomphe de moulés I (Moules casseroles)*, Marcel Broodthaers, casserole en fer peinte, coquilles de moules, résine teintée, 1965. Coll. part.

103 *Le Fils de l'homme*, René Magritte, h/t, 1964. Coll. part.

104 Jacques Brel à l'Olympia, octobre 1966.

105h Eddy Merckx avec son maillot jaune, Tour de France, 1969.

105b Eddy Merckx offrant sa bicyclette au roi, château de Laeken, 22 juillet 1971.

CHAPITRE 5

106 Le mur de Grammont, Tour des Flandres, septembre 2004.

107 *Moi rêvant*, sculpture de Jan Fabre, 1979. Communauté flamande-Muhka, Anvers.

108h Manifestation des sidérurgistes à Bruxelles, 11 février 1982, photographie de Paul Versele.

108-109b La foule des Belges devant le Palais Royal lors du décès du roi Baudoin, août 1993.

110 *Drôle de sculpture génétique*, dessin, crayon et encre sur papier Jacques Lizène, 1984, remake 1998. Coll. part.

111 Portrait du roi Baudoin I^{er}, août 1993.

112-113b Bâtiment du Parlement européen, Bruxelles, 1999.

113 Le Berlaymont.

114b Boutique de Ann Demeulemeester à Anvers en 2000.

114-115h Rue d'Anvers, 2002.

115d *Cement truck*, sculpture en bois de Wim Delvoye, 1990-99.

116-117h *Fase*, chorégraphie de Anne-Teresa De Keersmaecker, Festival d'Avignon, 1983.

116bg *Wol*, mise en scène de Alain Platel, festival d'Avignon, 2003.

116bd Affiche de *Rosetta*, film de Jean-Pierre et Luc Dardenne, 1999.

117bg Affiche de *Toto le héros*, film de Jaco Van Dormael, 1991.

117bd Le chanteur Arno.

118-119 *The Aeromodeller et Soucoupe volante*, Panamarenko, matériaux divers, 1969-1971. Fondation Cartier, 1998.

Coll. Muséum Van Hadendaagse Kunst Gent, Gand.

120h Le café «À La Mort Subite», Bruxelles.

120b Croquettes aux crevettes.

121 Carnaval de Binche.

INDEX

A

- Adamo 97.
 Akerman, Charles 115.
 Albe, duc d' 23.
 Albert I^{er} 65, 73, 74, 74, 75, 80, 81, 81, 84, 85, 124.
 Albert II 88, 124, 124, 125.
 Alechinsky, Pierre 90, 91.
 Allemagne 34, 39, 73, 88.
 Angleterre 17, 39.
 Anvers 25, 27, 28, 30, 32, 33, 33, 49, 52, 76, 80, 114, 114, 115, 117.
 Ardennes, bataille des 87.
 Arno 115, 117.
 Art ancien, musée d' (Bruxelles) 48.
 Art moderne, musée d' (Bruxelles) 110.
 Art Nouveau 51, 96.
 Astrid de Suède 84, 88.
 Atomium (Bruxelles) 83, 94, 95.
 Auber, Esprit 14.
Autoportrait (Léon Spilliaert) 71.
 Axell, Évelyne 41.

B

- Baels, Liliane 86.
 Baudelaire, Charles 54, 55, 68, 121.
 Baudouin I^{er} 83, 84, 88, 89, 89, 90, 91, 93, 96, 96, 105, 108, 109, 111, 111, 124.
 Beaux-Arts, palais royal des (Bruxelles) 117.
 Bèjart, Maurice 97.
Belle Rosine, La (Antoine Wiertz) 37.
 Belvaux, Lucas 115.
 BENELUX, création du 90.
 Berliner, Alain 115.
 Berlaymont (Bruxelles) 112, 113.
 Bibliothèque royale

- Albert I^{er} (Bruxelles) 94.
 Binche, carnaval de 120, 121.
Bon usage, Le (Maurice Grévisse) 86.
 Bosch, Jérôme 24.
 Bourse de Léon Suys (Bruxelles) 48, 52, 91.
 Bouts, Dierick 25.
Brabançonne, Le (hymne national) 17, 35, 114.
 Brabant 24, 28, 29, 78.
 Braeckman, Dirk 115.
 Brel, Jacques 83, 103, 104, 104.
 Broodthaers, Marcel 13, 103.
 Brouckère, place de (Bruxelles) 48, 103.
 Bruegel, Pieter 24, 24, 61.
 Bruges 25, 27, 65, 67, 76, 78, 87, 120.
 Bruxelles 14, 21, 23, 24, 34, 35, 35, 37, 37, 41, 46-49, 51, 54, 55, 61, 68, 79, 80, 87, 94, 96, 97, 97, 103, 104, 107, 108, 110, 111, 112-113, 120, 120, 127.
 Buysse, Cyriel 60.

C

- Cahun, Claude 99.
 Cambre, bois de la 47, 51, 55.
 Carez, Christian 115.
 Cercle de Bourgogne 28.
 Charleroi 79.
 Charles, prince 88, 110.
 Charles Quint 28-29, 30, 32.
 Charlier, Jacques 115.
 Cinquantenaire, arcades du (Bruxelles) 47; - parc du (Bruxelles) 47, 48.
 Claus, Hugo 110.
 Clijsters, Kim 124, 124.
 Coq, cascade de 55.

- COBRA, mouvement 90, 90.
 Communautés européennes (Bruxelles) 96, 112, 112, 113.
 Congo 42-45, 46, 60, 76, 84, 91, 93, 95, 108.
 Congrès de Vienne 13.
 Congrès, colonne du (Bruxelles) 49, 49.
 Conscience, Hendrik 60, 60.
 Constitution 16, 17, 19, 39.
 Cools, André 123.
 Corbiau, Gérard 115.
 Corillon, Patrick 115.
 Courtrai 76.
 Crommelynck, Fernand 98.

D

- Dardenne, frères 115, 117.
 De Braekeleer, Henri 39.
 De Coster, Charles 62, 62, 63, 68.
 De Keersmaecker, Anne-Teresa 114, 117.
 De Smet, Gustave et Léon 77.
 De Winne, Liévin 17.
 Degeyer, Pierre 52.
 Degouve de Nuncques, William 68, 71.
 Degrelle, Léon 86.
 Delvaux, Paul 37.
 Delvaux, André 97, 115.
 Delvoe, Wim 114, 115.
 Dequenue, Émilie 115.
 Destrée, Jules 63, 77, 77.
 Deumeleester, Anne 115.
 Diables rouges, les (équipe de football) 110.
 Dinant 120.
 Dix-Sept Provinces 28, 28.
 Dodoens, Rembert 30.
 Dotremont, Christian

TÉMOIGNAGES
ET DOCUMENTS

- 129 Le roi Baudouin et le puzzle belge. Dessin de Picha.
 131 Marguerite Yourcenar dans le Maine, novembre 1979.
 137 *La Lecture*, h/t de Théo Van Rysseberghe, 1903. Musée de Beaux-Arts, Gand.

90, 90.
 Duchamp, Marcel 103.
 Dumas, Alexandre 55.
 Duquesne, Pascal 115.
 Dutroux, affaire 123, 123.

E

Eekhoud, Georges 61.
 Egmont, comte d' 23.
 Einstein, Albert 76.
 Élisabeth, reine 56, 74, 74, 75, 80, 84, 97.
 Empain, groupe 52.
 Engels, Friedrich 54.
 Ensor, James Sidney 37, 58-59, 68, 69, 78, 94.
 Éperons d'or, bataille des 22, 111.
 Érasme de Rotterdam 29, 30, 30.
 Etterbeek, casernes d' (Bruxelles) 48.
 Exposition universelle, Bruxelles (1958) 83, 83, 85, 94, 95.

F - G

Fabiola de Mora y Aragon, reine 96, 96.
 Fabre, Jan 107, 114, 117.
 Finch 69.
 Flamand, Frédéric 115.
 Flamand, drapeau 110.
 Flamand, expressionnisme 76, 77.
 Flamands 16, 24, 25, 28, 33, 39, 60, 60, 61, 66, 96, 97, 98, 107, 107, 111, 120, 121, 126, 127.
 Flamande, langue 74, 75, 77, 77.
 Flamand, nationalisme (patriotisme) 76, 86, 91, 114, 114.
 Flandre 22, 23, 29, 53, 79, 84, 98, 107, 110, 113, 114, 114, 115, 127, 127.
 Fourons, les 110.
 Française, langue 74, 75, 76.
 France 14, 16, 17, 19, 22,

34, 35, 39, 39, 52, 54.
 Franquin 101.
 Frédéric, Léon 69.
 Freud, Sigmund 49.
 Frisco, Claude 21.
 Furnes 120.
 Galgenberg 31, 48.
 Gallait, Louis 23, 36.
 Gand 25, 25, 28, 66, 76, 80, 120.
 Gand, université de 77, 77, 96.
 Geefs, Guillaume 21.
 Gezelle, Guido 60, 60.
 Ghelderode, Michel de 63, 97, 98.
 Gileppe, barrage de la 49.

Gillain, Marie 115.
 Godin, Noël 122.
 Gourmet, Olivier 115.
 Gramme, Zénobe 52.
 Grand-Place (Bruxelles) 23, 112.
 Grand-Poste (Bruxelles) 48.
 Graton, Jean 101.
 Grévisse, Maurice 86.
 Groeninge, plaine de 22.
 Guillaume I^{er} 14, 14.

H

Hankar, Paul 51.
 Hannon, Théodore 62.
 Henin-Hardenne, Justine 124., 124.
 Hergé, Georges Rémi, dit 100, 100.
 Heysel, drame du 110.
 Hirschtein-sur-Elbe, forteresse de 88.
 Hitler, Adolf 87, 88.
 Hollande, comté de 28, 29.
 Hollande/Hollandais voir Pays-Bas.
 Hornes, comte de 23.
 Horta, Victor 49, 51, 94, 96.
 Hugo, Victor 54, 55.

I - J

Innovation, incendie du grand magasin l'

(Bruxelles) 96.
 Ixelles 63.
 Jabbeke 78.
 Jacobs, Edgard P. 101.
 Jardin botanique (Bruxelles) 47.
 Jeux Olympiques d'Anvers (1920) 80.
 Jordaens 33.
 Josaphat, parc (Schaerbeek) 47.
 Joséphine Charlotte, princesse 84.
 « Journées de septembre » 14, 21.

K - L

Katanga, mines du 52.
 Khnopff, Fernand 65, 65, 67, 69, 79.
 Klauwaerts 22.
 Knokke-le-Zoute 103.
 Koekelberg 97.
 Kunstenfestival des Arts 117.
 Kursaal (Ostende) 57.
 Laeken, château de 39, 46, 47, 87, 105, 105.
 Laermans, Eugène 53, 61.
 Lahaut, député 89.
 Laurent, prince 125.
 Lehman, Boris 115.
 Lemonnier, Camille 61, 62, 63, 63, 77.
 Léopold I^{er} 16, 17, 19, 22, 23, 28, 34, 36.
 Léopold II 41, 41, 42, 43, 43, 46-47, 48, 49, 49, 57, 73, 73, 74.
 Léopold III 83, 84-85, 86, 87, 88-89, 110, 124.
 Léopoldville 43, 91, 93.
 Levy-Dhurmer, Lucien 67.
 Liège 25, 98, 99, 120.
 Lizène, Jacques 110.
 Loi, rue de la (Bruxelles) 47.
 Louise, avenue (Bruxelles) 35, 46, 47.
 Louise-Marie d'Orléans 19.
 Louis-Philippe 19, 46.
 Louvain 31.

Louvain, université catholique de 96, 96.
 Lumumba, Patrice 93.
 Luxembourg, gare du (Bruxelles) 112.
 Lyon 25.

M

Madou, tour (Bruxelles) 19, 94.
 Maes, Joseph 54.
 Maes, Sylvère 86.
 Maastricht 25.
 Maeterlinck, Maurice 65, 67, 67, 75.
 Magritte, René 83, 102, 102, 103.
 Maison du peuple (Bruxelles) 51, 80, 94.
 Malines 120.
Manneken Pis 55, 112, 120.
 Marché, place du (Bruxelles) 23.
 Marche-les-Dames 81.
 Marcinelle, catastrophe de 91, 108.
 Marolles, quartier des (Bruxelles) 24, 49.
 Martens, gouvernements 109.
 Martin, Jacques 101.
 Martyrs, place des (Bruxelles) 21.
 Marx, Karl 57.
 Mathilde d'Udekem d'Acoz, princesse 124, 125.
 Maus, Octave 69.
 Meensel-Kiezegem 104.
 Memling, Hans 25.
 Mercator 30, 31.
 Mercier, cardinal 84.
 Merckx, Eddy 83, 104-105.
 Mesens, E.L.T. 102.
 Metsys, Quentin 25, 27.
 Michaux, Henri 98, 99, 99, 100.
 Minimes, quartier des (Bruxelles) 31.
 Mirbeau, Octave 67.
 Misonne, Léonard 79.

Mockel, Albert 62, 77.
 Moeschal 95.
 Monnaie, théâtre de la
 (Bruxelles) 35, 49.
 Mons, prison de 56.
 Mont des Arts
 (Bruxelles) 94.
 Morris 101.

N - O

Namur 28, 54, 100, 113.
 Napoléon 60.
 Navez, François-Joseph
 36.
 Néerlandais (langue)
 60, 76, 77, 84.
 Neyt, Charles 55.
 Nieupoort 74.
 Nizet, Théodore 62.
 Occupation allemande
 74, 74
 Oeckers, Stan 91.
 Ommegang,
 cérémonies de l' 120.
 Ostende 35, 47, 56, 57,
 57, 58, 59, 68, 78, 80,
 120.
 OTAN 96.
 Outremeuse, quartier
 d' (Liège) 98.

P

Pachéco, boulevard
 (Bruxelles) 94.
 Pady, Andras 123.
 Palais royal de
 Bruxelles 89, 89, 109.
 Palais de Justice
 (Bruxelles) 41, 48, 49.
 Panamarenko 114, 117.
 Paola Ruffo di
 Calabria, reine 124,
 125, 126.
 Paris 31, 37, 37, 56, 61,
 68, 86, 87, 103.
 Parlement flamand
 (Bruxelles) 111.
 Parti ouvrier belge 52.
 Pays-Bas 13, 14, 15, 17,
 21, 23, 28, 30, 35, 39,
 39, 52, 125.
 Permeke, Constant 78.
 Petit-Sablon, square du
 (Bruxelles) 48.
 Peyo 101.

Philippe II 23.
 Philippe, prince 124, 125.
 Picard, Edmond 62, 63.
 Pirenne, Henri 62, 84.
 Plantin, imprimeur 30,
 30.
Plat Pays, Le (Jacques
 Brel) 104.
 Platel, Alain 114, 117.
 Plisnier, Charles 86.
 Poelaert, Joseph 49, 49.
 Poelvoorde, Benoît 115.
 Prigogine, Ilya 109.
Princesse Maleine, La
 (Maurice
 Maeterlinck) 67.

Q - R

Quatre-Cantons, lac
 des (Suisse) 85.
 Quételet, Adolphe 35.
 Rabelais 62.
 Ravenstein, galerie
 (Bruxelles) 94.
 Redon, Odilon 69.
 Régence, rue de la
 (Bruxelles) 41.
 Renault-Vilvorde,
 fermeture du site 122,
 123.
 Rexisme (Rex, parti
 fasciste) 86, 86.
 Ric Hochet 101.
 Rimbaud, Arthur 56.
 Rodenbach, Georges
 65, 67, 67.
 Rodin, Auguste 48, 69.
 Roland-Garros 2003,
 finale de 124, 124.
 Rops, Félicien 37, 54,
 62, 68.
Rosetta (frères
 Dardenne) 115, 117.
 Royale, place
 (Bruxelles) 47.
 Royales, galeries
 (Ostende) 57.
 Rubens, Pierre-Paul 28,
 32, 32, 33, 36, 46, 54, 58.
 Rupelmonde 30.

S

Sabena, 93, 122, 123.
 Saint-Amand 66.
 Saint-Barbe, collège 66.

Saint-Hubert 120.
 Saint-Hubert, galeries
 (Bruxelles) 35, 35, 56.
 Saint-Loup, église
 (Namur) 54.
 Sax, Adolphe 35.
 Schaerbeek 97, 103.
 Scherens, « Poeske »
 86.
 Schtroumpfs, les 101.
 Scott, Walter 53.
 Scribe, Eugène 14.
 Senne, la 53, 54.
 SHAPE 96.
 Simenon, Georges 83,
 98, 98, 99, 100.
 Snyders 33.
 Société générale 52.
 Solvay, groupe 52.
 Solvay, hôtel de
 (Bruxelles) 51.
 Spa 56.
 Spilliaert, Léon 65, 68,
 71, 73, 78.
 Spirou 86, 101.
 Spitzner, musée
 anatomique du
 docteur 72, 72, 73.
 Stanley, Henry Morton
 42, 43, 43.
 Streuvels, Styn 60.
Strip-tease (émission)
 122.
 Stuyvenberg, château
 de 84.

T

Teniers, David I 33.
 Tervueren, musée 47.
 Tervueren, avenue de
 (Bruxelles) 47.
 Théâtre royal de la
 Monnaie (Bruxelles)
 35, 49, 97.
 Thielemans, Toots
 122.
 Thyl Ulenspiegel 94.
 Tibet 101.
 Tintin 83, 83, 86, 100,
 100, 101.
 Titien 28.
Toto le héros (Jaco Van
 Dormael) 115, 117.
 Tour de France 1969
 105.

Tour des Flandres 107.
 Trivier, Marc 115.
 Tytgat, Edgard 78.

V

Van Beirendonck,
 Walter 115.
 Van De Velde, Henry
 51.
 Van den Berghe, Fritz
 76, 77.
 Van den Boeynants,
 Paul 123.
 Van Der Goes, Hugo
 25.
 Van Dormael, Jaco 115.
 Van Dyck 33.
 Van Eyck, Jan 25, 25,
 27, 33.
 Van Gogh 69.
 Van Haecht, Willem 33.
 Van Laoy, Rik 104.
 Van Noten, Dries 115.
Van Nu en Straks
 (« Aujourd'hui et
 Demain ») (revue) 61.
 Van Ruisbroeck, Jan
 24.
 Van Rysselberghe,
 Théo 66, 69, 78, 79, 79.
 Vandamme, Jean-
 Claude 122.
 Vandekeybus, Wim
 114.
 Vandersteen, Willy 101.
 Vendôme, colonne
 (Paris) 49.
 Verhaeren, Émile 63,
 65, 66, 66, 68, 71, 79.
 Verlaine, Paul 49, 56.
 Vermeer de Delft 39.
 Vésale, André 31, 31,
 32, 48.
 Victoria, reine 46.
 XX, groupe des 69.
 Vlaams Blok (Vlaams
 Belang), parti 113,
 114, 114.
Vlaamse Leeuw
 (le Lion flamand)
 114, 124.

W

Wallonie, La (revue)
 62.

Wallons/Wallonie 16,
39, 77, 77, 84, 91, 96,
107, 110, 110, 111,
113, 115, 121, 127,
127.

Wappers, Gustave 13,
36.

Waterloo 55.
Waterloo, lion de
54.

Wellington,
hippodrome
(Ostende) 57.

Whistler 69.

Wiertz, Antoine 36-37,
54, 62.

Woluwé, parc de 47.

Y - Z

Yourcenar, Marguerite
109.

Yser, front de l' 65, 74.
Zeebruges ou
Zeebrugge 49, 80.
Zinneke Parade 120.
Zweig, Stefan 66.
Zwin, ensablement du
27.