

# Obsah

|  |    |
|--|----|
| <i>Prolog. Proč jakoby</i> .....                         | 4  |
| <b>Má, anebo nemá Brandýs lázně?</b> .....               | 7  |
| <b>Jsou to hrady? Nejsou to hrady?</b> .....             | 16 |
| Orlík. Tajemné království magie.....                     | 16 |
| Hrad Brandýs nad Orlicí. Tam dělili kořist .....         | 17 |
| Od Kostků po dnešní archeology .....                     | 21 |
| <b>Jiskra z Brandýsa? A proč ne? A proč ne!</b> .....    | 24 |
| Pověst o brandýském pokladu .....                        | 25 |
| <b>Kolik zámků stavěli předkové?</b> .....               | 28 |
| První zámek, vlastně poslední .....                      | 28 |
| Druhý zámek, žerotínský.....                             | 30 |
| Třetí zámek, největší, nad městem .....                  | 31 |
| <b>Když už se schovat, tak do Brandýsa</b> .....         | 32 |
| Kde našli čeští bratři svoji zemi zaslíbenou .....       | 32 |
| Bratr Řehoř učil skromnosti mnicha.....                  | 34 |
| Považovali Brandýs za hadí hnízdo .....                  | 36 |
| Matouš Konečný a Jan Cyril.....                          | 37 |
| Komenský a jeho brandýské otazníky.....                  | 38 |
| Proč potřeboval být sám ... ..                           | 41 |
| Klopoty? Jistě. Ale ty druhé? .....                      | 44 |
| <b>Kam vlastně Brandýs patří geograficky?</b> .....      | 46 |
| <b>Obyvatelé dávají Pernerovi výpověď?</b> .....         | 50 |
| Na lokomotivu volali vivat a stříleli z hmoždířů .....   | 53 |
| <b>Po radostech smutek – ve vile i v sokolovně</b> ..... | 56 |
| Vila nejen pro Ludmilu Horskou.....                      | 58 |
| <b>Památky? Nejen kostely</b> .....                      | 61 |
| Římskokatolický kostel, katolíci .....                   | 61 |
| Římskokatolická fara.....                                | 63 |
| Evangelický kostel, evangelíci.....                      | 64 |
| Kostel českých bratrů .....                              | 67 |
| Brandýs a jiné církve .....                              | 67 |
| Počítání hřbitovů .....                                  | 68 |
| Stručně o kapličkách.....                                | 69 |
| <b>Z radnice měl radost i Alois Jirásek</b> .....        | 70 |
| Síň Komenského .....                                     | 71 |
| <b>Podhradí nabízí i památkové perly</b> .....           | 73 |

|  |            |
|--|------------|
| <b>Mámení sošné – kdysi i nyní .....</b>   | <b>77</b>  |
| Žerotínský pomník – příspěvek k dějinám hamiznosti.....                              | 77         |
| Komenského pomník – příspěvek k dějinám probouzení národa .....                      | 82         |
| Sloup se sochou Panny Marie – příspěvek k mariánskému kultu .....                    | 84         |
| Socha svatého Jana Nepomuckého – příspěvek k dějinám celebrity .....                 | 85         |
| Kříž – příspěvky k dějinám pokory .....  | 85         |
| Pomník obětem fašismu – příspěvek k dějinám válek.....                               | 86         |
| Pomník obětí transportu smrti – příspěvek k dějinám nelidskosti.....                 | 87         |
| Den co den – příspěvek k dějinám věčných poutníků.....                               | 88         |
| Osvícení – příspěvek ke střetu světů .....   | 90         |
| Ti před námi – příspěvek k dějinám následování i kariérismu .....                    | 90         |
| Babylonské dělo soudného dne – příspěvek k dějinám diktatur.....                     | 91         |
| Hmota díry – příspěvek k dějinám díroznalství.....                                   | 92         |
| Rezavé květy – příspěvek k dějinám proměny odpadu v umění .....                      | 92         |
| Busta Františka Ondříčka – příspěvek ke slávě krále houslí .....                     | 93         |
| Busta TGM – příspěvek k dějinám profesorů na trůnu .....                             | 94         |
| Pamětní deska Karla staršího ze Žerotína – příspěvek<br>k dějinám trpění desek ..... | 94         |
| Pamětní deska Karlu Weisovi – příspěvek k dějinám konců desek .....                  | 95         |
| Pamětní deska Hanuši Wihanovi – příspěvek k dějinám profilů .....                    | 95         |
| <b>Spolky – zasloužily se o stát. I město .....</b>                                  | <b>96</b>  |
| Píseň česká libě zní z hrdel Žerotína.....   | 96         |
| Divadelníci jsou dnes víceméně už jen vzpomínkou .....                               | 113        |
| „My jsme ti slávisťe od Orlice...“ .....   | 115        |
| Brandýs ve světě, dítě jedenadvacátého století .....                                 | 117        |
| Zhmotnili slovo a vzniklo bludiště .....   | 117        |
| Mámení Brandýského mámení .....  | 120        |
| Karel Babíček, pragmatik s fantazií umělce .....                                     | 123        |
| Poutníková stezka .....  | 124        |
| <b>Komenský a Brandýs – ale i naopak.....</b>  | <b>125</b> |
| Sklípek Komenského. Pro víno z Blatnicka? .....                                      | 127        |
| Oslavy 1992. Pocta nepatetická.....  | 129        |
| <b>Poklady? Těch už tady bylo! .....</b>   | <b>132</b> |
| <b>Povodeň. Dokonce ta největší ze všech.....</b>                                    | <b>134</b> |
| <b>Mosty přes tiché i rozbouřené vody .....</b>                                      | <b>137</b> |
| Pověst o Čertově lávce .....   | 138        |
| <b>Továrníci od Gottwalda po Američany .....</b>                                     | <b>140</b> |
| Fabrikant Jaroslav Vacek se stal obětí podlosti .....                                | 143        |
| <b>Řadov, nebo Tahiti? Havlové nepostavili jen Lucernu a Barrandov .....</b>         | <b>147</b> |
| Tábor Kouty. Nepomohla mu ani Husa na provázku .....                                 | 150        |

|   |            |
|---|------------|
| <b>Ženský živel v pověstech i v realitě .....</b>           | <b>152</b> |
| Běla a její zotavovací činorodost.....                      | 152        |
| Eliška a její neustálé bloudění .....                       | 153        |
| Kateřina a její ženská síť.....                             | 154        |
| Vyhnankyně Dorota a její Informatorium .....                | 157        |
| Michaela a její Infinity.....                               | 162        |
| Helena a její odhalování tajemství rodů .....               | 163        |
| <b>Město v parcích, parky ve městě .....</b>                | <b>167</b> |
| František Thomayer nakreslil Lázeňské město .....           | 170        |
| <b>Mlýny klapávaly po mnoho staletí... ..</b>               | <b>171</b> |
| <b>Muzikantské múzy se rády slétávají nad městem .....</b>  | <b>174</b> |
| Hanuš Wihan a České kvarteto .....                          | 175        |
| František Ondříček, král houslí .....                       | 194        |
| Karel Weis, autor rozhlasové znělky.....                    | 197        |
| Na věčnou paměť spojky Josefa Weise .....                   | 200        |
| Brandýské kvarteto a Jaroslav Dostál .....                  | 201        |
| M-klub, generace výborných muzikantů .....                  | 204        |
| Underground v Brandýse .....                                | 205        |
| Hedvika a Dominika. Soutěživé virtuosky .....               | 213        |
| <b>Výtvarníci, architekti, fotografové .....</b>            | <b>215</b> |
| Josef Drahoš. Postavil ústav a radnici .....                | 215        |
| Edvard Rechziegel. Hyperaktivní majitel lázní .....         | 215        |
| Jaroslav Jiříčka. Zasloužil se o tvář města .....           | 216        |
| Julius Mařák. Nikdo nenamaloval hrad líp .....              | 217        |
| Karel Liebscher. Kudy chodil, tudy kreslil.....             | 218        |
| Hugo Boettinger. Malíř a kreslíř hudebníků .....            | 219        |
| Vilém Hess evokuje aerovky .....                            | 220        |
| Zámek byl oázou výtvarníků .....                            | 220        |
| Jaroslav Malátek. Sprinter i autor plastických obrazů.....  | 223        |
| Josef Coufal. Harmonii přírody přenáší na plátna .....      | 224        |
| Jaroslav Sála. Pilíř BAF .....                              | 225        |
| Jiří Dryml. Hynek Schuster. Dřevo se jim stalo osudem ..... | 225        |
| Michal Těhel. Jeho fantazie nezná hranic .....              | 225        |
| David Růžička. V bludišti nezabloudí.....                   | 226        |
| Ludmila Pacalajová. Imaginaci vtělila do bytůstek .....     | 227        |
| Výtvarníci za mříží, v předsálí, či úplně jinde .....       | 227        |
| <b>Brandýs a literáti .....</b>                             | <b>229</b> |
| Jan Augusta. Odbojář proti Habsburkům .....                 | 229        |
| Jan Blahoslav. Autor slavné mluvnice inspiroval Orlika..... | 230        |
| Karel starší ze Žerotína. Jedinečný korespondent .....      | 230        |

|  |            |
|--|------------|
| Jan Amos Komenský. Odmítá „svět jakoby“ .....                      | 231        |
| Jan Řezníček. Buditel evangeliků .....                             | 234        |
| Bedřich B. Bašus. Beletrizoval historii. I brandýskou .....        | 234        |
| Luděk Rejchrt. Muž mnoha talentů .....                             | 234        |
| Jakub S. Trojan. V Brandýse nastalo jeho probuzení .....           | 235        |
| Augustin Paukert. Věděl, že se současníkům nezachová .....         | 236        |
| Alois Vojtěch Šembera. V Brandýse se zhrzil .....                  | 236        |
| František Břetislav Kadlčík. Patriot par excellence .....          | 237        |
| Tomáš Garrigue Masaryk. Tajemný host Brandýsa .....                | 238        |
| Julius Zeyer. Host lazebníka Salaby .....                          | 240        |
| Alois Jirásek a F. A. Šubert. Poetové šumné řeky .....             | 241        |
| Vratislav Donat. Kronikář takřikajíc barvitý .....                 | 242        |
| Vladimír Porš. Nejvíc navázal na Kadlčíka .....                    | 244        |
| Jan Blahoslav Čapek. Autor Údolí Komenského .....                  | 245        |
| František Musil. Uznávaný průzkumník starších dějin .....          | 246        |
| Josef Čepěk. Dějepisec stavení .....                               | 246        |
| Zdeněk Holubář. Pedagogický psycholog .....                        | 248        |
| Jaroslav Truhlička. Respektovaný učitel. A málem zákonodárce ..... | 249        |
| Božena Jendeková. Přiblížila všední život předků .....             | 251        |
| Jan Votava a Jana Martínková. Nastínili život města .....          | 251        |
| Noemi Rejchrtová. Historička i znalkyně Brandýsa .....             | 251        |
| Karel Weis. Rozmarný autor arabesek z Loukotína .....              | 252        |
| Jaroslav Vojta. Brandýská benefice vstoupila do dějin .....        | 253        |
| Řadováci. Kainar, Blatný a spol. ....                              | 255        |
| Jiřina Zemanová. Básnička undergroundu .....                       | 255        |
| Z veršů o Brandýse nad Orlicí .....                                | 258        |
| <b>Zábavy. Od bugatek po strajky .....</b>                         | <b>266</b> |
| <b>Mládeži a vlasti. Od časů rákosek .....</b>                     | <b>269</b> |
| Skauti – společenství pozitivních lidí .....                       | 270        |
| <b>Fenomenální skok Jaroslava Fikejze .....</b>                    | <b>271</b> |
| <b>„Pepoši, zamžourej,“ volali na Josefa Abrháma .....</b>         | <b>289</b> |
| <b>Neporozumí, kdo neprožil – Libuše Bašusová .....</b>            | <b>292</b> |
| <b>Jiří Mráz připomíná mrazivou dobu .....</b>                     | <b>296</b> |
| <b>Když listopad hřál a svítil .....</b>                           | <b>300</b> |
| <b>Jak jsme slavili 28. říjen 1918 .....</b>                       | <b>304</b> |
| <b>Podivný muž Karel starší ze Žerotína .....</b>                  | <b>307</b> |
| Vztah Brandýských ke Karlu staršímu .....                          | 307        |
| Měl smůlu – měl ideály .....                                       | 309        |
| V době kolem Bílé hory .....                                       | 312        |

|  |            |
|--|------------|
| Oáza v poušti zmaru .....  | 315        |
| Závěr Žerotínova života .....  | 316        |
| <b>Úkolem není vyslídit všechny šelmy .....</b>                            | <b>319</b> |
| <b>Jaký bude Brandýs za 50 let? .....</b>                                  | <b>323</b> |
| <i>Technokratická varianta</i> .....                                       | 323        |
| <i>Historizující varianta</i> .....  | 323        |
| <i>Labyrintová varianta</i> .....  | 324        |
| <i>Rudá varianta</i> .....   | 324        |
| <i>Stabilizační varianta</i> .....   | 324        |
| <b>Závěrečná poznámka .....</b>  | <b>326</b> |
| Brandýský datář .....  | 327        |
| Majitelé panství, resp. hradu a zámků:.....                                | 330        |
| Privilegia:.....   | 331        |
| Brandýští kati:.....   | 332        |
| Faráři římskokatolické farnosti: .....                                     | 332        |
| Faráři a další administrátoři sboru Českobratrské církve evangelické:..... | 332        |
| Předsedové MěNV a starostové od roku 1945: .....                           | 333        |
| Počet obyvatel Brandýsa nad Orlicí:.....                                   | 333        |
| Seznam kulturních památek v Brandýse nad Orlicí.....                       | 334        |
| <b>Prameny a literatura.....</b>   | <b>335</b> |
| Internetové zdroje .....   | 343        |