

OBSAH

č.	Kapitola	str.
1.	SÚČASNÝ STAV RIEŠENEJ PROBLEMATIKY	5
2.	CIEL PRÁCE.....	7
3.	HYPOTÉZA.....	8
4.	METODIKA PRÁCE.....	9
4.1.	HODNOTENIE KRAJINY PODĽA SCHULZA – GENIUS LOCI.....	9
4.1.1	METODIKA HODNOTENIA.....	9
4.2.	INTUITÍVNE HODNOTENIE KRAJINY.....	9
4.2.1.	METODIKA HODNOTENIA.....	9
4.3.	VEDECKÉ HODNOTENIE KRAJINY.....	10
4.3.1.	METODIKA HODNOTENIA.....	10
5.	VÝSLEDKY PRÁCE.....	11
5.1.	HODNOTENIE SCHULZOVÝMI KRITÉRIAMI.....	11
5.1.1.	POPIS VÝSLEDKOV.....	12
5.2.	HODNOTENIE INTUITÍVNymi KRITÉRIAMI.....	13
5.2.1.	POPIS VÝSLEDKOV.....	14
5.2.2.	NASLEDOVNÉ RIEŠENIE.....	14
5.2.3.	POPIS VÝSLEDKOV.....	15
5.3.	HODNOTENIE KOMPOZIČNÝMI KRITÉRIAMI.....	16
6.	ZÁVER.....	17
7.	LITERATÚRA.....	18
8.	ŽIVOTOPIS.....	20
9.	THE CITY IMAGE AS REFLECTION OF THE LANDSCAPE IMAGE.....	23
9.1.	INTRODUCTION.....	23
9.2.	CITY VERSUS LANDSCAPE.....	23
9.3.	ANALYSIS OF PROBLEMS.....	24
9.4.	HYPOTHESIS.....	24
9.5.	DEFINATION OF CITY AND LANDSCAPE IMAGE.....	24
9.6.	CONCLUSION.....	25