

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ

<i>Михаил Ямпольский</i>	
Время метаморфозы (как тексты Пригова избегают устойчивой модальности)	7
<i>Михаил Ямпольский</i>	
Модус транзитности	40
<i>Марк Липовецкий, Илья Кукулин</i>	
Теоретические идеи Д.А. Пригова.....	81
<i>Лена Силард</i>	
Начала и концы (к проблеме образа автора и его автопортретов).....	104
<i>Бригитте Обермайр</i>	
Есть лирика без диалога: поэтика события у Пригова.....	127
<i>Юрий Орлицкий</i>	
О стихосложении Пригова (к постановке проблемы)	139

ПРАКТИКА

<i>Олеся Туркина</i>	
Реплика по поводу того, как газета переходила из рук в руки, пока не дошла до Дмитрия Александровича Пригова	157
<i>Марина Абашева, Владимир Абашев</i>	
Путешествие Дмитрия Александровича Пригова из Москвы в Пермь: биографический, географический и семиотический комментарий	166
<i>Сергей Оробий</i>	
«Памятники» Д.А. Пригова и форматы их (само)описания	173
<i>Марио Карамитти</i>	
«Живите в Москве»: тело и пламя памяти	182
<i>Лена Силард</i>	
Быт и событие бытия: «Ренат и Дракон» Д.А. Пригова	187

КОНТЕКСТЫ

<i>Марко Саббатини</i>	
Д.А. Пригов и концептуализм в самиздате Ленинграда.....	229

Илья Кукулин	МЕНИАУПИЦТВО В СОВРЕМЕННОМ
Д.А. Пригов и Всеволод Некрасов: два варианта эстетической	
утопии.....	243
Джейкоб Эдмонд	СУПЕРСИМУЛКАКИ
Глобальный проект Д.А. Пригова в контексте глобального кон-	
цептуализма	263
Александр Житенев	СУПЕРСИМУЛКАКИ
Две модели концептуализма: Всеволод Некрасов и Борис Гроис.....	271
Дарья Барышникова	СУПЕРСИМУЛКАКИ
Поэтика и художественные стратегии П.П. Улитина в контексте	
литературы московского концептуализма. 1960—1970-е гг.....	282
Ада Раев	СУПЕРСИМУЛКАКИ
Под знаком глаза: Дмитрий Пригов и Карлфридрих Клаус.....	288

ПЕРЕВОДЫ

Аlessandro Nieero	ПЕРЕВОДЫ ИЗ ИТАЛИАНСКОГО
Переводить Пригова(-поэта), переведенный Пригов(-поэт).....	307
Хольт Майер	ПЕРЕВОДЫ ИЗ АНГЛИЙСКОГО
Переводимость Азбуки: «Янки гоу хоум» и концептуальный шиб-	
болет.....	320