

СОДЕРЖАНИЕ

ТЕОРИЯ

<i>Михаил Ямпольский</i> Время метаморфозы (как тексты Пригова избегают устойчивой модальности)	7
<i>Михаил Ямпольский</i> Модус транзитности	40
<i>Марк Липовецкий, Илья Кукулин</i> Теоретические идеи Д.А. Пригова.....	81
<i>Лена Силард</i> Начала и концы (к проблеме образа автора и его автопортретов).....	104
<i>Бригитте Обермайр</i> Есть лирика без диалога: поэтика события у Пригова.....	127
<i>Юрий Орлицкий</i> О стихосложении Пригова (к постановке проблемы).....	139

ПРАКТИКА

<i>Олеся Туркина</i> Реплика по поводу того, как газета переходила из рук в руки, пока не дошла до Дмитрия Александровича Пригова	157
<i>Марина Абашева, Владимир Абашев</i> Путешествие Дмитрия Александровича Пригова из Москвы в Пермь: биографический, географический и семиотический комментарий	166
<i>Сергей Оробий</i> «Памятники» Д.А. Пригова и форматы их (само)описания	173
<i>Марио Карамитти</i> «Живите в Москве»: тело и пламя памяти	182
<i>Лена Силард</i> Быт и событие бытия: «Ренат и Дракон» Д.А. Пригова	187

КОНТЕКСТЫ

<i>Марко Саббатини</i> Д.А. Пригов и концептуализм в самиздате Ленинграда.....	229
---	-----

Илья Кукулин

Д.А. Пригов и Всеволод Некрасов: два варианта эстетической утопии.....	243
--	-----

Джейкоб Эдмонд

Глобальный проект Д.А. Пригова в контексте глобального концептуализма	263
---	-----

Александр Житенев

Две модели концептуализма: Всеволод Некрасов и Борис Гройс	271
--	-----

Дарья Барышникова

Поэтика и художественные стратегии П.П. Улитина в контексте литературы московского концептуализма. 1960—1970-е гг.....	282
--	-----

Ада Раев

Под знаком глаза: Дмитрий Пригов и Карлфридрих Клаус.....	288
---	-----

ПЕРЕВОДЫ

Алессандро Ниеро

Переводить Пригова(-поэта), переведенный Пригов(-поэт)	307
--	-----

Хольт Майер

Переводимость Азбук: «Янки гоу хоум» и концептуальный шибболет.....	320
---	-----