

Franz Joseph Haydn (1732–1809)

1/ *Te Deum für die Kaiserin Marie Therese C-Dur, Hob. XXIIIc:2*

9:08

Ludwig van Beethoven (1770–1827)

Kantate auf den Tod Kaiser Josephs II., WoO 87

37:46

für vier Solostimmen, Chor und Orchester (geschrieben für eine [nicht stattgefunden] Aufführung vor Maximilian Franz, Erzbischof und Kurfürst von Köln, dem jüngsten Bruders des Verstorbenen), Text von Severin Anton Averdunk

- 2/ 1. Coro – *Todt, stöhnt es durch die öde Nacht!* (Smrt nařká pustou nocí!)
coro, quartett soli, orchestra 7:53
- 3/ 2. Recitativo – *Ein Ungeheuer, sein Name Fanatismus* (Netvor, jehož jméno je fanatismus), basso solo, orchestra 1:18
- 4/ 3. Aria – *Da kam Joseph, mit Gottes Stärke* (Přišel Josef s Boží silou),
basso solo 5:11
- 5/ 4. Aria con coro – *Da stiegen die Menschen an's Licht*
(Tu vykročilo lidstvo do Světa) soprano solo, coro, orchestra 5:51
- 6/ 5. Recitativo – *Er schläft von den Sorgen seiner Welten entladen*
(On spí, zbaven tížeездеjšího světa), soprano solo, orchestra 2:45
- 7/ 6. Aria – *Hier schlummert seinen stillen Frieden* (Zde sní svůj tichý sen)
soprano solo, orchestra (attacca) 6:04
- 8/ 7. Coro – *Todt, stöhnt es durch die öde Nacht!* (Smrt nařká pustou nocí!)
coro, quartett soli, orchestra 8:37

*Kantate auf die Erhebung Leopolds II. zur Kaiserwürde,
WoO 88, Text von Severin Anton Averdunk*

25:09

- 9/ 1. Recitativo – *Er schlummert...schlummert!* (On sní...sní!)
soprano solo, coro, orchestra (attacca) 4:04

10/	2. Aria – <i>Fliesse, Wonnezährte, fliesse!</i> (Necht' stékají slzy blaženosti!)	10:15
	soprano solo, flauto solo, violoncello solo, orchestra	
11/	3. Recitativo secco – <i>Ihr staunt, Völker der Erde!</i> (Žasnou pozemští národové!)	0:38
	basso solo, basso continuo	
12/	4. Recitativo – <i>Wie bebt mein Herz vor Wonne!</i> (Mé srdce dme se blažeností!)	0:37
	tenor solo, orchestra (attacca)	
13/	5. Terzetto – <i>Ihr, die Joseph ihren Vater nannten</i> (Vy, dívka Josefova)	3:51
	soprano, tenor, bass solo, orchestra (attacca)	
14/	6. Coro – <i>Heil! Stürzet nieder, Milionen</i> (Sláva, skloňte se, miliony)	5:43
	coro, quartett soli, orchestra	

Eva Müllerová – soprano

Edita Adlerová – mezzosoprano

Aleš Voráček – tenor

Matěj Chadima – bass

Alexandra Přidalová – flute

Jiří Šlechta – violoncello

Jan Steyer – harpsichord, organ

The Prague Mixed Choir

Jan Steyer, Jiří Petrdlík – choirmasters

**Chamber Philharmonic Orchestra
of South Bohemia**

Jiří Petrdlík – conductor

Recorded LIVE in Otakar Jeremiáš Concert Hall České Budějovice, June 13th and 14th, 2012

Music director Jiří Petrdlík

Sound engineers, editing mastering Václav Roubal and Karel Soukeník